

名古屋市音楽プラザ自主事業

音楽プラザサロンコンサート

New Era ~新しい音を求めて~

Vol.2 タンゴの革命・ピアソラの音楽

2021年 10月 21日(木) 19:00開演 (20:00終演予定)



名古屋市音楽プラザ
音楽サロン

入場無料(要事前申込)
定員 30名

募集期間

9月21日(火)~
10月5日(火)必着

郵便・Fax・メール・ご来館の
いずれかでの事前お申込みとなります。
詳しくは裏面の応募方法をご覧ください。

カルテット エクスプレシオン

1st Violin: 水野 慎太郎 2nd Violin: 村越 久美子
Viola: 祖父江 依子 Violon cello: 山田 真吾

プログラム

♪ブエノスアイレスの四季より 冬 /A. ピアソラ
♪エスクアロ /A. ピアソラ
♪現実との3分間 /A. ピアソラ ほか

今年度のサロンコンサートは、〈New Era〉と題して、新しい音楽ジャンルや、演奏スタイルなど、新しい時代を切り拓いていく内容でお届けします。

2回目となる今回のサロンコンサートは、今年で生誕100周年を迎えるタンゴに革命をもたらした作曲家、ピアソラを中心に、タンゴを得意とする弦楽四重奏団「カルテットエクスプレシオン」が、情熱と若さ溢れる音楽を演奏します。

事前のお申込みの無い方のご来場はお断りいたします。
内容の変更や、やむを得ず中止になる場合があります。予めご了承ください。

主催・お問合せ：名古屋市音楽プラザ(指定管理者：共立・名古屋共立共同事業体)
名古屋市中区金山一丁目4番10号 TEL 052-331-6041 FAX 052-331-6042
名古屋市音楽プラザホームページ <https://nagoya-shimin.hall-info.jp>

New Era ~新しい音を求めて~ Vol.2 タンゴの革命・ピアソラの音楽

出演者プロフィール



水野 慎太郎 (みずの しんたろう)

愛知県みよし市在住。鈴木メソッドにてヴァイオリンを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。2000年、セントラル愛知交響楽団とヴァイオリン協奏曲を共演。2004年から、チェコ共和国プラハコンセルバトワールへ留学。勉強の傍ら、現地南米人らとタンゴバンド「SIN-RUMBO」を結成し、ヨーロッパ各地で演奏。その後アルゼンチンへ渡り、タンゴヴァイオリンをミゲル・アンヘル・ベルテロ氏、アリエル・エスパンドリオ氏、フェルナンド・スアレスバス各氏に師事。帰国後はタンゴ界の重鎮、志賀清氏の手ほどきも受ける。現在フリーの演奏家として主にタンゴ、クラシック分野で活動中。2012年、13年とピアノ奏者ホセ・エルナン・シビルスとのユニットで日本横断コンサート（北海道から沖縄）を行う。2012年9月、無伴奏タンゴアルバムリリース。2013年9月、セカンドDuoアルバムリリース。



村越 久美子 (むらこし くみこ)

3歳よりスズキメソッドによりヴァイオリンを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。在学中、定期演奏会、卒業演奏会、室内楽の夕べ、同窓会主催新人演奏会、大学院特別演奏会、大学院修了演奏会等多数の演奏会に出演。F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲を古谷誠一氏指揮、コレギウム・アカデミカと共演。J.S.バッハ/2つのヴァイオリンのための協奏曲を森典子氏、NUAストリングスと共演する。シュトゥットガルト・ソリスデン弦楽六重奏団公開レッスン受講。Austrian American Mozart Academy (A.A.M.A.) にオーケストラのメンバーとして参加し、オーストリアザルツブルク音楽祭でオペラを演奏する。また2016年電気文化会館コンサートホールにてジョイントリサイタルを開催する。これまでに、長谷川敏子、近藤富士雄、伊東おろ、福本泰之、森典子、ミハエル・ヴァイマン、エヴァルド・ダネルの各氏に師事。ソロ、室内楽、オーケストラ等幅広く演奏活動を展開している。名古屋芸術大学契約助手を経て現在、同大学実技補助員。名古屋音楽学校北名古屋分校ヴァイオリン教室講師。



祖父江 依子 (そぶえ よりこ)

3歳よりピアノ、7歳でヴァイオリンを初め14歳の時にヴィオラに転向。愛知県立明和高校音楽科、名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。ヴァイオリンを故近藤フミ子、ヴィオラを小林伊都子、長野国際音楽祭にてゲオルク・ハーマン、アルカス・SASEBOにて豊嶋泰嗣の各氏に師事。2000年アジアユースオーケストラ参加。中部フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



山田 真吾 (やまだ しんご)

6歳より才能教育研究会でチェロを始め、岐阜大学工学部卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院修了。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位（最高位）第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位（イタリア）他国内外のコンクールに入賞。ニューヨークサミットミュージックフェスティバル、ハンガリーフェスティバル、ミッドランド音楽祭、kt-planning主催室内楽の楽しみシリーズ等に出演。ブダペスト、香港、東京、名古屋、岐阜でリサイタルを開催。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて円光寺雅彦指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演した他、リ・チェン指揮セントラル愛知交響楽団、ケン・ジェン指揮香港ベルカントオーケストラ等と協奏曲を共演。これまでにチェロを林良一、オンツァイ・チャバ、クルテス・オッターの各氏に、室内楽をビバリー・ラズロー、ゲーザ・ハルギタイの各氏に師事。現在ソロ、室内楽奏者として活動する一方、オーケストラの客演首席奏者も務める。

応募方法

次のいずれかで名古屋市音楽プラザにお申し込みください。

①下の応募申込欄にご記入のうえ、**郵送・FAX・ご来館のいずれか**でお申込み

②応募申込欄と同じ内容をご記入のうえ、**メール**でお申込み

(応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は応募者全員にハガキでお知らせいたします)

宛先 〒460-0022 名古屋市中区金山1丁目4番10号 名古屋市音楽プラザ 1F 管理事務室
FAX ... 052-331-6042 メール ... event@nagoya-shimin.hall-info.jp

なお、お申込みにあたっては予め下記内容をご承知おきください。

○新型コロナウイルス感染対策

名古屋市が定めたガイドラインに則った運営を行います。ご来場時には順守をお願いいたします。

(例)・ご来場の際に検温を実施します。37.5度以上が検知された場合は、ご入場をお断りさせていただきます。

・音楽プラザ内でのマスク常時着用

・対策の一環として全席指定とさせていただきます。

当日のご来場が決定した方には、改めて詳細をご案内いたします。

○動画収録

本公演では動画収録を行うため、会場内に収録用のカメラを設置いたします。

公演終了後1週間以内に市民会館・音楽プラザ公式YouTubeチャンネル「かなやまにじいろ」にて公開いたします。

右のQRコードからもアクセスできます。



公式YouTubeチャンネル
「かなやまにじいろ」

キリトリ

応募申込欄 ※ご応募に際しいただきました個人情報は、本目的以外に使用されることはありません。

(枠内にご記入をお願いします。記入漏れがあった場合、お申込みを無効とさせていただきますのでご注意ください。)

住所 〒	代表者氏名 (カナ)
電話番号 (日中つながりやすい番号)	参加人数 (どちらかに○) 1名 ・ 2名
申込みにあたり上記内容を了承しました。 <input type="checkbox"/> チェックしてください	