

名古屋市音楽プラザ主催事業

チェンバロって
どんな楽器…?

聴いて学ぶ

チェンバロ コンサート

出演



江川 智沙穂
(チェンバロ)



佐藤 有沙
(チェロ)

2022.
1/23 (日)

13:00 ~ 14:00 (開場12:30)

名古屋市音楽プラザ
5F 合奏場

曲目(予定)



J.S.バッハ / 平均律クラヴィーア曲集より

M. マレ / フォリア

他

入場無料

※要事前申込(定員40名)※中学生以上対象

～申込方法は裏面をご確認ください～



2021. 申込期間 12/4(土) ~ 2022. 1/10(月祝)

※必着



主催・お問合せ:名古屋市音楽プラザ・日本特殊陶業市民会館 052-331-2141
共催:公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団



Profile

Chisaho Egawa



江川 智沙穂

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了(修士)。

第3回ルーマニア国際音楽コンクール第2位など、様々なコンクールで入賞している。2013年、セントラル愛知交響楽団とブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。2014年より定期的にリサイタルを開催している。

2019年、イタリアの音楽祭 Musica Prospettiva に招かれ、ドビュッシーとアジアの作曲家で構成したリサイタルで好評を博した。

イタリアのレーベル Sheva Collection よりソロ CD をリリース予定。

Arisa Sato



佐藤 有沙

3歳よりヴァイオリン、13歳よりチェロを始める。東京藝術大学、及び同大学院修士課程修了。在学中に渡欧し、リヨン地方音楽院上級課程、ルガーノ音楽院上級課程、及びジュネーヴ高等音楽院修士課程修了。

横浜国際コンクール、A. グラズノフ国際コンクール、クレ・ドール国際コンクール等、国内外のコンクールで優勝、入賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団、エルサレム・カメラータ(イスラエル)、アカデミア・アドリアティカ(イタリア)等でソリストとして共演。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席チェロ奏者。ソロ、室内楽でも日本及びヨーロッパで活動続ける。

申込方法

①～⑤の項目をご記入のうえ、
メール・FAX・郵送いずれかの方法でお申込みください

- ①代表者氏名 ②年齢 ③住所 ④電話番号(日中連絡の取れる番号)
⑤参加人数(2名まで申込可)

(申込先)メール: event@nagoya-shimin.hall-info.jp

F A X : 052-322-7217

住 所 : 〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号

日本特殊陶業市民会館「チェンバロワークショップ」係

※応募者多数の場合は抽選となります。

なお、抽選結果は締切後3日以内にはがきにてご連絡いたします。

※ご応募に際していただきました個人情報は、本目的以外に使用されることはありません。

新型コロナウイルス 感染拡大予防対策にご協力ください

- ・マスクを着用してご来場ください。
- ・小まめな手洗い・手指の消毒をお願いいたします。
- ・入場時、お客様の検温を実施させていただきます。37.5℃を上回る、あるいは上回る恐れのある場合は入場をお断りさせていただきます。
- ・会場内の空調および扉の開放等、換気については適切な方法で実施させていただきます。
- ・状況によっては開催中止となる場合がございます。その際はすみやかにご案内いたします。



〒460-0022

名古屋市中区金山
一丁目4番10号

TEL 052-331-6041

FAX 052-331-6042

会場・問合せ

名古屋市音楽プラザ

