

創る ということ

～演劇制作の現場より～

『市民と創造する演劇』や『高校生と創る演劇』など積極的に演劇作品制作を行っている穂の国とよはし芸術劇場PLAT。

なぜ演劇なのか？プロではない一般市民と共に創りあげる演劇の面白さと苦労とその先にあるものとは？

穂の国とよはし芸術劇場PLATから、東京の劇場で演劇制作を経験した芸術文化プロデューサーをお招きし、演劇を創るために何を考え、どんなことにこだわりを持っているのか、また演劇制作の大拠点である東京からみた愛知県という地域性と演劇文化についてお話しいただきます。

講師★穂の国とよはし芸術劇場PLAT 事業制作部
芸術文化プロデューサー 矢作 勝義氏

1965年生まれ。東京都出身。大学在学中から演劇活動を開始。学生時代の仲間との劇団活動を経て、1998年4月より世田谷パブリックシアター・(公財)せたがや文化財団にて劇場勤務を開始。広報、施設管理、主催事業企画制作、舞台技術部庶務、学芸・教育普及事業などの業務を担当。2012年4月より『穂の国とよはし芸術劇場』開設準備のため(公財)豊橋文化振興財団事業制作チーフに就任。東三河地域の芸術文化の創造交流活動の拠点として2013年4月30日開館。2014年度(平成26年度)より劇場・音楽堂等活性化事業活動別支援事業に採択。2015年4月芸術文化プロデューサー。2019年2月劇場、音楽堂等連絡協議会会長。2021年6月(公社)全国公立文化施設協会理事。



市民と創造する演劇「リア王」2019年3月 撮影：伊藤華織



高校生と創る演劇「ミライハ」2021年11月 撮影：伊藤華織



市民と創造する演劇「甘い丘」2021年3月 撮影：伊藤華織

2023
2/25 (土)

日本特殊陶業市民会館 第1会議室
開講 14:00 (開場 13:30) 参加費 無料

下記のいずれかの方法で①氏名②電話番号③住所④年齢をご記入の上お申込み下さい。

- ◆日本特殊陶業市民会館 管理事務室 窓口
- ◆F A X : 052-322-7217
- ◆E-mail : info@nagoya-shimin.hall-info.jp

定員 40名(先着)
2023年2月12日×切

◎新型コロナウイルス感染拡大予防のお願い

- ・必ずマスクを着用してご来場ください。
- ・受付時、検温を実施させていただきます。37.5°Cを上回る場合は、入場をお断りさせていただきます。
- ・その他、新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインの感染防止策に則って運営いたします。

主催★日本特殊陶業市民会館 052-331-2141

協力★(公財)豊橋文化振興財団

