

プロから学ぶ 演劇制作講座

客席からはわからない
裏側のお話

まつもと市民芸術館編

講師★まつもと市民芸術館

プロデューサー 小川知子氏

愛知県名古屋出身。銀座セゾン劇場、アール・ユー・ピー、ホリプロを経て、2014年から長野県松本市にあるまつもと市民芸術館プロデューサー。小劇場、商業演劇、公共ホールでの学芸事業など幅広い作品の企画制作に携わっている。

さまざまな芸術作品の制作をしてきた長野県松本市にあるまつもと市民芸術館。著名な作品にはコクーン歌舞伎に松本市民が参加する信州・まつもと大歌舞伎や市民オペラ、子ども向けエンターテインメントとしてのチャオ!バンビーニなどがあり、また表現者の育成を目的としたまつもと演劇工房など人材育成にも力を入れている。特に演劇作品制作に注力してきた同館はどのような思いで作品を作り続けてきたのだろうか…小劇場から商業演劇までプロデュースしてきた経験を持ち、公共ホールでの演劇制作に携わっている同館のプロデューサーをお招きし、演劇作品を作り上げる過程の裏側や演劇が持つ力と効果などをお話しいたします。

作品をつくるために
どのくらいの日数をかけているの

よくプロデューサーという言葉を知りたけど…
どんなことをしているんだろう?

聞きづらいんだけど…制作費って?

俳優さんとかはどのように選んでる?

台本はどんなふうを選んでるんだろう?

どんな役割のスタッフさんが必要なの?



野外劇『テンペスト』



松本市立博物館開館特別企画
『サムライたちの職員会議』



まつもと市民芸術館プロデュース
『ハイ・ライフ』



2024
3/9(土)

Niterra日本特殊陶業市民会館 第1会議室

開講 14:00(開場 13:30)

2024/1/27 参加費 無料
申込開始 定員 40名(先着)

※定員に達し次第、申込終了となります

下記のいずれかの方法で①氏名②電話番号③住所④年齢をご記入の上お申込み下さい。

◆Niterra 日本特殊陶業市民会館 管理事務室 窓口

◆TEL : 052-331-2141

◆E-mail : info@nagoya-shimin.hall-info.jp

※いただいた個人情報は本目的以外に使用しません

