

プロから学ぶ

演劇講座



俳優 と 演出家 それぞれの 視点

『猫、獅子になる』舞台写真より

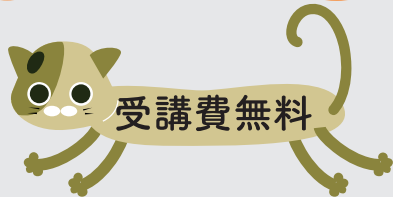
1944年2月に創立し80周年を迎えた老舗劇団である俳優座。今回は俳優座より俳優でもあり演出も手がける小泉氏をお迎えし、2023年第30回読売演劇大賞 優秀賞3部門を受賞した『猫、獅子になる』の演劇製作の過程を中心に俳優や演出家それぞれの視点などについてお話しいたできます。

俳優座の長い歴史において時代とともに変化したもの、俳優として求められることや演出するうえで重要と考えることなど、さまざまな視点や将来的な展望など幅広く芝居作りに対する考え方をお話しいたきます。

演劇関係者や将来、演劇に携わりたい人はもちろんのこと、演劇に携わったことのない方でもご参加いただける講座です。

2025

1/19
日



開講 14:00

(開場 13:30)

Niterra

日本特殊陶業市民会館

第1会議室

講師★劇団俳優座(俳優)

小泉将臣 氏



2013年に俳優座演劇研究所25期生として入団し、18年に劇団員昇格。

劇団俳優座「猫、獅子になる(2022)」(作:横山拓也、演出:眞鍋卓嗣、読売演劇賞作品受賞作品)、「セチュアンの善人(2024)」(作:B・ブレイト、演出:田中壮太郎)、「被爆樹巡礼・犬やねこが消えた(2024)」(構成・演出:菅田華絵)、「反応工程(2023)」(作:宮本研、演出:小笠原響)、新国立劇場「斬られの仙太(2021)」(作:三好十郎、演出:上村聡史)、名取事務所「ペーター・ストックマン〜人民の敵より〜(2022)」(作:イプセン、演出:瀬戸山美咲)に出演。木村美月の企画「幽麗塔と私と乱歩の話(2023)」では演出も手掛けた。23年からは、劇団俳優座取締役役に就任し、演劇研究所副所長も務める。



下記のいずれかの方法で①氏名②電話番号③住所④年齢をご記入の上お申込み下さい。

◆Niterra 日本特殊陶業市民会館 管理事務室 窓口

◆TEL : 052-331-2141

◆E-mail : info@nagoya-shimin.hall-info.jp

※先着順。定員に達し次第、受付を終了します。

要事前
申込

2024
11/9(土)
申込開始



主催・お問合せ🐾 Niterra日本特殊陶業市民会館 052-331-2141

協力🐾 劇団俳優座