

認定資格が取得できる

地域音楽コーディネーター  
養成講座

地域音楽コーディネーターは、子どもから高齢者にいたるまで地域の人々に音楽の素晴らしさ、楽しさを体験できる機会を創出し、地域における音楽による文化振興を推進するために、音楽家や地域住民、さらに地方自治体や学校、企業、民間団体などの諸機関との連携を推進する役目を担うプロフェッショナルです。地域音楽コーディネーター養成講座は、地域音楽コーディネーターの認定資格が取得でき、コンサートやワークショップ、音楽イベントを企画・提案・実施するスキルを身につけることを目的とした講座です。

地域音楽コーディネーターの活動内容は、以下音楽文化創造のWebサイトをご覧ください。

<https://www.onbunso.or.jp/activity-events/coordinate/>



10:10-11:10

「生涯学習と音楽」  
講師：久保田 慶一

## 地域音楽コーディネーターの仕事と今日的意義について

地域音楽コーディネーターはどのような仕事で、何が期待されているのかをお話します。

11:20-12:20

「文化と地域創生」  
講師：広中 省子

## 文化を活かしたまちづくり

これからの時代に必要な「文化をまちづくりに活かす」視点や「市民の力をまちづくりに活かす」視点について考えます。

13:30-14:30

「地域文化マネジメント」  
講師：藤根 由紀子

## 社会貢献活動 — 地域や行政とのつながり —

音楽を通じた社会貢献活動を行う上で、より大きな成果に繋げる効果的な方法のひとつとしてNPO法人化がある。音楽事業を事例として、社会貢献（NPO法人の役割）やNPO法人格所得後のメリットなど、地域や行政とのつながりを交えて、お話します。

14:40-16:40

「音楽企画書の書き方」  
講師：生田 創

## 音楽企画書をつくる — その意味と活用 —

さまざまな人をつなぐコーディネーターにとって欠かせない企画書。どのようにつくり活用するか、グループワークをとおして紐解いていきます。

※諸事情により、開催日程や担当講師など変更になる場合がございます。



地域音楽コーディネーター  
にはこんな方がいらっやいます

学校のクラブ活動の手助け イベントプランナー NPO法人理事 県や市の親善大使・観光大使 など

- ♪ 地域において音楽による社会文化活動に携わっている方
- ♪ 大学・短大・専門学校に在籍または卒業し、今後音楽活動による社会文化活動を始めたいと思っている方

- ♪ 音楽で社会貢献をしたい方
- ♪ NPO法人の立ち上げを検討している方
- ♪ 音楽が好きな方

このような方に  
おすすめの講座です

11/23 (日・祝)

10:00-17:00

開場 9:30

Niterra

日本特殊陶業市民会館

第1会議室

受講料 16,500円 (税込)

定員30名

申込期間 8/22 (金) ~ 11/1 (土)

※受講時に18歳以上の方が対象となります。

※申込期間内でも定員に達した時点で受付を終了いたします。

★申込手続きから認定までの流れは裏面に記載しております





久保田 慶一

日本大学大学院 講師、放送大学 講師、公益財団法人音楽文化創造 理事

東京藝術大学大学院修了。音楽学博士、芸術学修士、カウンセリング修士、経営学修士。東京学芸大学教授、国立音楽大学副学長・教授、東京経済大学客員教授を経て、2025年4月より日本大学大学院、放送大学の各講師。



広中 省子

ジョイントフェスティバル協議会 会長

38年前3人の子どもを育てる中で、「地域に子育てと文化でつながる仲間を広げ、舞台芸術をととして子どもも大人も人間性豊かに育ち合う」ことを目的とする「おやこ劇場」に出会う。以来、子どもや地域の文化活動に深く関わってきた。2018年、市民公募で長久手市文化の家館長に就任、退職後2022年4月より現職。公立文化施設と芸術団体、市民団体の三者が連携協働し、子どもたちと舞台芸術との出会いを創出する「ジョイントフェスティバル協議会」で、子どもたちが豊かな文化環境の中で育つことを目指している。



藤根 由紀子

NPO法人みらいっこ 理事長、地域音楽コーディネーター

知多半島春の国際音楽祭 大府市実行委員長、保育園設立 管理責任者、音楽アウトリーチ事業活動 事務局長 市内保育園演奏会、子育て支援イベント企画、KAZOCLA実行委員会(家族でクラシック)

1990年-2014年ヤマハ音楽教室システム講師を23年。結婚して子どもが出来たことで子育て支援事業に興味を持ち、2008年NPO法人を設立。市内で2つの施設の指定管理を行う。その他にエンターテインメント事業として、主にドイツ、ウイーン、チェコなどの海外からクラシックやジャズのアーティストたちを招き、愛知県内を中心にイベントやコンサートを開催。優しい旦那さまと、2人の子どもに恵まれた普通のお母さんです。



生田 創

長久手市文化の家 前館長

名古屋生まれ、瀬戸市在住。1995年に㈱三光に入社。主に舞台音響を務める。1999年より長久手市文化の家にて企画制作の担当。これまでに長久手国際オペラ声楽コンクール、音楽フェスティバル「おんぱく」、アウトリーチ事業「であーと」など、数多く手掛ける。2021年より、東京大学先端科学技術研究センターと連携し、自然とアート(感性)の関係性を研究し社会実装を目指す「NagakuteNature-CenteredProject (NNCP)」を推進中。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋大学、南山大学、中部楽器技術専門学校、ステージラボ(財団法人地域創造主催)などで講師を務める。日本アートマネジメント学会、日本音楽芸術マネジメント学会、各会員。2023~2025年9月まで長久手市文化の家館長。

## ★申込手続き～認定までの流れ

- ①下記いずれかの方法にて氏名・年齢・住所・電話番号・メールアドレスをご記入いただきお申込みください。
    - ・Niterr日本特殊陶業市民会館 受付窓口
    - ・Niterr日本特殊陶業市民会館ホームページ WEB入力フォーム <https://nagoya-shimin.hall-info.jp/event/061.html>
 ※いただいた個人情報は本講座に関すること以外に使用しません。
  - ②お申込み後、窓口・振込のいずれかにて受講料を期日までにお支払いください。
 振込先は受付完了時にお伝えします。窓口でのお支払いは現金のみ、振込の場合は手数料をご負担ください。入金を確認できない場合は申込を辞退したものと判断します。原則お支払いいただきました受講料はお返しできません。
  - ③入金確認後、申込み時にいただいたメールアドレスに10月中旬頃、event@nagoya-shimin.hall-info.jpから当講座の事前準備サイトURLをお送りします。「事前準備サイト」内の各講義資料・課題などを確認し、事前質問(専用フォーム)への回答および音楽文化創造アカウント登録をお願いします。
 


- ★資料課題確認・質問回答・音楽文化創造アカウント登録期間：10月24日(金)13時～11月7日(金)  
 ※10月中旬以降に申込みをされた方については入金確認後、随時お送りします。
- ④受講日当日は養成講座全4講義を受講してください。振替や補講の実施はございません。
 講義を1つでも欠席・遅刻・早退した場合は、地域音楽コーディネーターの認定・登録の対象外です。
  - ⑤養成講座受講後に認定・登録し、「地域音楽コーディネーター認定証」(無償)を授与いたします。
 受講後1ヶ月程度で音楽文化創造アカウントの登録住所へ送付予定です。

その他、不明な点などがございましたら下記までご連絡ください。

お問合せ：Niterr日本特殊陶業市民会館 052-331-2141