

認定資格が取得できる

地域音楽コーディネーター
養成講座

地域音楽コーディネーターは、子どもから高齢者にいたるまで地域の人々に音楽の素晴らしさ、楽しさを体験できる機会を創出し、地域における音楽による文化振興を推進するために、音楽家や地域住民、さらに地方自治体や学校、企業、民間団体などの諸機関との連携を推進する役目を担うプロフェSSIONALです。地域音楽コーディネーター養成講座は、地域音楽コーディネーターの認定資格が取得でき、コンサートやワークショップ、音楽イベントを企画・提案・実施するスキルを身につけることを目的とした講座です。

地域音楽コーディネーターの活動内容は、以下音楽文化創造のWebサイトをご覧ください。
<https://www.onbunso.or.jp/activity-events/coordinate/>



10:10-11:10

「生涯学習と音楽」
講師：久保田 慶一

地域音楽コーディネーターの仕事と今日的意義について

地域音楽コーディネーターはどのような仕事で、何が期待されているのかをお話します。

11:20-12:20

「文化と地域創生」
講師：広中 省子

文化を活かしたまちづくり

これからの時代に必要な「文化をまちづくりに活かす」視点や「市民の力をまちづくりに活かす」視点について考えます。

13:30-14:30

「地域文化マネジメント」
講師：藤根 由紀子

社会貢献活動 — 地域や行政とのつながり —

音楽を通じた社会貢献活動を行う上で、より大きな成果に繋げる効果的な方法のひとつとしてNPO法人化がある。音楽事業を事例として、社会貢献（NPO法人の役割）やNPO法人格所得後のメリットなど、地域や行政とのつながりを交えて、お話します。

14:40-16:40

「音楽企画書の書き方」
講師：生田 創

音楽企画書をつくる — その意味と活用 —

さまざまな人をつなぐコーディネーターにとって欠かせない企画書。どのようにつくり活用するか、グループワークをとおして紐解いていきます。



※諸事情により、開催日程や担当講師など変更になる場合がございます。

地域音楽コーディネーター
にはこんな方がいらっやいます

学校のクラブ活動の手助け イベントプランナー NPO法人理事 県や市の親善大使・観光大使 など

- ♪ 地域において音楽による社会文化活動に携わっている方
- ♪ 大学・短大・専門学校に在籍または卒業し、今後音楽活動による社会文化活動を始めたいと思っている方

- ♪ 音楽で社会貢献をしたい方
- ♪ NPO法人の立ち上げを検討している方
- ♪ 音楽が好きな方

このような方に
おすすめの講座です

11/23 (日・祝)

10:00-17:00

開場 9:30

Niterra

日本特殊陶業市民会館

第1会議室

受講料 16,500円 (税込)

定員30名

申込期間 8/22 (金) ~ 11/1 (土)

※受講時に18歳以上の方が対象となります。

※申込期間内でも定員に達した時点で受付を終了いたします。

★申込手続きから認定までの流れは裏面に記載しております





久保田 慶一

日本大学大学院 講師、放送大学 講師、公益財団法人音楽文化創造 理事

東京藝術大学大学院修了。音楽学博士、芸術学修士、カウンセリング修士、経営学修士。東京学芸大学教授、国立音楽大学副学長・教授、東京経済大学客員教授を経て、2025年4月より日本大学大学院、放送大学の各講師。



広中 省子

ジョイントフェスティバル協議会 会長

38年前3人の子どもを育てる中で、「地域に子育てと文化でつながる仲間を広げ、舞台芸術をととして子どもも大人も人間性豊かに育ち合う」ことを目的とする「おやこ劇場」に出会う。以来、子どもや地域の文化活動に深く関わってきた。2018年、市民公募で長久手市文化の家館長に就任、退職後2022年4月より現職。公立文化施設と芸術団体、市民団体の三者が連携協働し、子どもたちと舞台芸術との出会いを創出する「ジョイントフェスティバル協議会」で、子どもたちが豊かな文化環境の中で育つことを目指している。



藤根 由紀子

NPO法人みらいっこ 理事長、地域音楽コーディネーター

知多半島春の国際音楽祭 大府市実行委員長、保育園設立 管理責任者、音楽アウトリーチ事業活動 事務局長 市内保育園演奏会、子育て支援イベント企画、KAZOCLA実行委員会(家族でクラシック)

1990年-2014年ヤマハ音楽教室システム講師を23年。結婚して子どもが出来たことで子育て支援事業に興味を持ち、2008年NPO法人を設立。市内で2つの施設の指定管理を行う。その他にエンターテインメント事業として、主にドイツ、ウイーン、チェコなどの海外からクラシックやジャズのアーティストたちを招き、愛知県内を中心にイベントやコンサートを開催。優しい旦那さまと、2人の子どもに恵まれた普通のお母さんです。



生田 創

長久手市文化の家 館長

名古屋生まれ、瀬戸市在住。1995年に㈱三光に入社。主に舞台音響を務める。1999年より長久手市文化の家にて企画制作の担当。これまでに長久手国際オペラ声楽コンクール、音楽フェスティバル「おんぱく」、アウトリーチ事業「であーと」など、数多く手掛ける。2021年より、東京大学先端科学技術研究センターと連携し、自然とアート(感性)の関係性を研究し社会実装を目指す「NagakuteNature-CenteredProject (NNCP)」を推進中。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋大学、南山大学、中部楽器技術専門学校、ステージラボ(財団法人地域創造主催)などで講師を務める。日本アートマネジメント学会、日本音楽芸術マネジメント学会、各会員。

★申込手続き～認定までの流れ

- ①下記いずれかの方法にて氏名・年齢・住所・電話番号・メールアドレスをご記入いただきお申込みください。
 - ・Niterra日本特殊陶業市民会館 受付窓口
 - ・Niterra日本特殊陶業市民会館ホームページ WEB入力フォーム <https://nagoya-shimin.hall-info.jp/event/061.html>
 ※いただいた個人情報は本講座に関する以外に使用しません。
 - ②お申込み後、窓口・振込のいずれかにて受講料を期日までにお支払いください。
 振込先は受付完了時にお伝えします。窓口でのお支払いは現金のみ、振込の場合は手数料をご負担ください。
 入金を確認できない場合は申込みを辞退したものと判断します。原則お支払いいただきました受講料はお返しできません。
 - ③入金確認後、申込み時にいただいたメールアドレスに10月中旬頃、event@nagoya-shimin.hall-info.jpから当講座の事前準備サイトURLをお送りします。「事前準備サイト」内の各講義資料・課題などを確認し、事前質問(専用フォーム)への回答および音楽文化創造アカウント登録をお願いします。


- ★資料課題確認・質問回答・音楽文化創造アカウント登録期間：10月24日(金)13時～11月7日(金)
- ※10月中旬以降に申込みをされた方については入金確認後、随時お送りします。
- ④受講日当日は養成講座全4講義を受講してください。振替や補講の実施はございません。
 講義を1つでも欠席・遅刻・早退した場合は、地域音楽コーディネーターの認定・登録の対象外です。
 - ⑤養成講座受講後に認定・登録し、「地域音楽コーディネーター認定証」(無償)を授与いたします。
 受講後1ヶ月程度で音楽文化創造アカウントの登録住所へ送付予定です。

その他、不明な点などがございましたら下記までご連絡ください。

お問合せ：Niterra日本特殊陶業市民会館 052-331-2141