

日本発×日本初
ノンバーバルシアター

『ギア-GEAR-』 ロングラン公演の裏側

公演回数
5000回突破
観客動員数
35万人以上

※本講座には公演はございません。

京都に専用劇場を設け2025年9月、ロングラン5000回公演突破した日本発×日本初のノンバーバル(=言葉に頼らない)シアター『ギア-GEAR-』。観客動員数は34万人以上を突破。老若男女、国籍を問わず楽しめるアート&パフォーマンスを提供して約13年。その公演回数は日本でのオリジナル作品の累計公演回数ではトップであり、演劇の本場ブロードウェイでの有名なミュージカル作品の累計公演回数にも肩を並べるものである。

なぜ日本という場所にてロングラン公演をなしえることができたのか?その苦労や製作秘話などを『ギア-GEAR-』プロデューサーをお招きしてお話いただきます。

講師★ART COMPLEX 代表・統括プロデューサー
小原啓渡(Kohara Keito) 氏

大学中退後、インドとアジア諸国を放浪、東洋思想と禅を学ぶ。帰国後、技術者として舞台に関わり、歌舞伎やミュージカルなど幅広いジャンルの現場を経験した後、テクニカルディレクターとして、パリを中心に海外で経験を積む。

その後、京都で近代建築をリノベートした劇場「アートコンプレックス1928」を立ち上げ、プロデューサーに転向。

ノンバーバルシアター『ギア-GEAR-』のロングラン公演プロデュースの他、造船所跡地を「クリエイティブセンター大阪」に再生するなど、アートの複合(コンプレックス)と文化芸術に新しい価値を提案することをテーマに活動を続けている。

2026

1/

土

17

開講 14:00

(開場 13:30)

Niterra

日本特殊陶業市民会館

第1会議室

11/15(土)

9:00

申込開始

● 受講費無料(要事前申込)

● 定員45名

下記のいずれかの方法で①氏名②電話番号③住所④年齢をご記入の上お申込み下さい。

◆Niterra 日本特殊陶業市民会館 管理事務局 窓口

◆TEL : 052-331-2141

◆E-mail : info@nagoya-shimin.hall-info.jp

※先着順。定員に達し次第、受付を終了します。

※いただきました個人情報は本目的以外に使用しません。

