



(2022.9.25 しらかわホール)

# クール・ジョワイエ

—古きを愛で、新しきを創る。—

## 一般団員

- ◆ 練習は、毎週木曜19:00~21:30 音楽プラザ(大リハ)ほか
- ◆ 曲目は、三善晃・間宮芳生・三宅悠太・外山雄三の作品、ほか
- ◆ 10月13日の「演奏会2024」(電文)を目指します。
- ◆ 団費=¥4,000/月、学生=0円
- ◆ 1ヶ月間=団費不要

2~4月

新

団

員

募

集

コンクール  
団員

見学も歓迎!

◆ 練習は、月2回/土曜の午前

◆ 曲目は、課題曲+自由曲の2曲

◆ 8月4日(日)の合唱コンクール愛知県大会(稲沢市民会館)に出場できる方。

◆ 団費=0円、参加費=¥1,000

★ 4月~練習スタート!

★ 5/18(土)作曲家/三宅悠太先生/特別レッスン

練習日・練習会場など、詳細については  
下記問合せ先に ご連絡下さい。

◆ 現在 他の合唱団でご活躍の方も、「カケモチ」は大歓迎です。



応募/お問合せ = (携帯) 090-1753-3014 (鈴木敏秋), (E-Mail) [bin-s@giga.ocn.ne.jp](mailto:bin-s@giga.ocn.ne.jp)



## 「一般団員」と「コンクール団員」の比較表

		一般団員	コンクール団員				
コンセプト		ジョワイエの団員として全てに参加する	コンクールのみ参加する				
練習日		毎週(木)19:00~21:30	4月~2回/土曜日の 9:30~12:00 ※参加者には個別にお知らせします。				
練習会場		音楽プラザ(大ホール)※4月~	市民会館(金山)または中生涯学習センター(上前津) ※参加者には個別にお知らせします。				
費用	団費	¥4,000/月額、学生=0円 ※見学一ヶ月間は無料	参加費¥1,000 (毎月の団費=不要)				
	楽譜代	ジョワイエは「コンプライアンス」を遵守する合唱団として、市販譜を使用しますので「楽譜代」が必要になります。但し、市販譜購入後「書込み用」を1部 自分用にコピーすることは可能です。					
指導	常任指揮者	高橋 寛樹先生が、情熱を持って指導してくれます！ ピアノは森恵美子先生(毎回ではありません) 18:30~19:00の間<声研>と称する個人レッスンをこなっております。	2曲のみなので、基本は個人の責任で音を取ります。				
	作曲者	新進気鋭の若手作曲家で、NHKコンクール課題曲も作曲され、今や若い合唱団員に絶大な人気を誇る「三宅悠太先生のレッスン」が受けられます。練習曲=「帰郷」 5月18日(土)9:30~12:00(場所未定)です。是非ご参加下さい。					
	音源作成	希望者には、過去の音源等を提供しますので、参考になさして下さい。					
「演奏会2024」の曲目					コンクールの曲目		
I	<三善 晃>の作品	五月	ア・カペラ	1'50"	(課題曲)	南 弘明	秋の歌
		いつかたに		1'50"	(自由曲)	三宅 悠太	帰郷
		道	p/f	4'00"			
II	<間宮芳生>の作品	エチュード VI	ア・カペラ	2'30"			
		エチュード VII		2'30"			
		エチュード VIII		1'30"			
		コンポ I~(1)		4'24"			
III	慰霊とともに	戸島美喜夫「馬方節」	ア・カペラ	5'00"			
		西村朗「髪」	p/f	5'20"			
		外山雄三「歴落」	ア・カペラ	10'00"			
IV	<三宅 悠太>の作品	半分愛して	p/f	2'30"			
		子守唄	ア・カペラ	4'00"			
		帰郷	p/f	4'50"			
ア コ ン ク ール	南 弘明	秋の歌	p/f	2'43"			
	(若林/編)	アンパンマンのマーチ	ア・カペラ	3'22"			
本番の舞台		「クール・ジョワイエ演奏会2024」 2024年10月13日(日) 電気文化会館「ザ・コンサートホール」 ※コンクール団員の方は、IV+アンコールに出演下さい			① 8月4日(日)コンクール愛知県大会(稲沢市) ② 9月29日(日)コンクール中部大会(金沢市) ③ 11月24日(日)コンクール全国大会(松山市) ※中部/全国は、代表として選ばれた場合のみ参加可能。		
		「男声合唱フェスティバル」9月1日(日)刈谷市総合文化センター 大ホール ※コンクール団員の方も出演下さい。					