

ディ・ムジカ・カンテン室内管弦楽団

Die Musikanten Kammerorchester

第67回演奏会



PROGRAM

ハイドン

交響曲第101番 二長調「時計」Hob.I:101

シヨスタコーヴィチ

チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 作品107

2024 **6/30** 日 14:00開演
(13:30開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由 1,000円

[チケット取扱い]

愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

[お問合せ] 武藤 052-895-8856

ディ・ムジカ・カンテン室内管弦楽団HP
<http://die-musikanten.jimdo.com/>



(主催者からのお願い)

発熱等の体調に不安のある方はご来場をお控えください。



[会場アクセス]
愛知県名古屋市中区栄2-2-5
地下鉄伏見駅下車
4番出口より東へ徒歩2分

[指揮] 小島 岳志 Takeshi Kojima



愛知県立芸術大学音楽学部(フルート専攻)卒業。桐朋学園大学にて指揮を黒岩英臣氏に師事。大学在学中より指揮活動を始め、東海地方を中心とした多数のオペラ・オペレッタ・ミュージカルの舞台公演に参加。名古屋市文化振興事業団公演においてはミュージカル「海の向こうへ」「ライトイン・ザ・ピアッツァ」「ザ・ミュージック・マン」|「Love Stage Concert」(セントラル愛知交響楽団)を指揮し、いずれも好評を得る。6月には静岡県オペラ協会創立55周年記念公演「コジ・ファン・トゥッテ」を指揮。同県高等学校音楽科非常勤講師(合奏担当)。

[チェロ] 藤原 寛太 Kanta Fujiwara

4歳よりチェロを始める。第17回、第22回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第76回全日本学生音楽コンクール全国大会チェロ部門高校の部第1位。日本チェロ協会主催「第12回チェロの日」にソロ演奏で出演。2023年3月、京都「カフェ・モンタージュ」にて初のソロリサイタルを行う。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、アンサンブルラディアントと共演。現在、山本裕康、佐藤明の両氏に師事。東京音楽大学付属高等学校に特別特待奨学生として在学中。

