



にもプロジェクト  
NIMO ORCHESTRAL EURYTHMY PROJECT

日本初演  
オーケストラによる  
オイリュトミープロジェクト

# はばたけ、 心のうた

*Nimo Orchestral  
Eurythmy Project*

にもオーケストラ  
オイリュトミープロジェクト

愛知公演

2024  
8.24 sat

長久手市文化の家  
森のホール

[ 開場時間 ] 17:30

[ 上演時間 ] 18:30-20:20 (1時間50分)

オーケストラによる初のオイリュトミー公演

『新世界』に向けての体験ワークショップ

6.29 sat  
13:30-16:00  
愛知県芸術劇場  
大リハーサル室

6.30 sun  
13:30-16:15  
長久手市文化の家  
舞踊室

申込み受付中

| 主催 | にもプロジェクトを愛知に呼ぶ会 | 共催 | にもオーケストラオイリュトミープロジェクト

にもオーケストラ  
オイリュトミープロジェクト

愛知公演

# はばたけ、 心のうた

オイリュトミーとは



オイリュトミーは、オーストリアやドイツで活動した思想家ルドルフ・シュタイナー (1861~1925) による「アントロポゾフィー (人智学)」を基盤とする運動芸術です。

シュタイナーは、音楽や言語芸術として音の世界の領域に残響している、創造する力・形成する力を特別に研究しました。言葉と歌の形成、発生の中には多種多様な動きが生きています。中でも人が言葉と音を発する際、どのような動きが喉とその隣接器官の中に生じるかを探索したシュタイナーは、その小さな不可視の動き・法則性のある動きを、人間の体全体の動きへと変容させ、目に見えるものにししました。オイリュトミーは、「見える言葉」「見える音楽」なのです。

※ミハエル・レーバー、アルフレッド・セシル・ハーウッド寄稿文『オイリュトミー』(高橋巖訳)より引用

ワークショップ  
オーケストラによる初のオイリュトミー公演  
『新世界』に向けての体験ワークショップ

6.29 (土)

オーケストラオイリュトミー  
講座 第二楽章を動く

13:30 - 16:00

愛知県芸術劇場  
大リハーサル室

講師・楽器演奏  
オイリュトミスト: 小林裕子  
ピアノ: 笠井奈緒子  
バイオリン: 村松由美子  
イングリッシュホルン: 米津孝子

初心者の方にもオーケストラオイリュトミーの醍醐味を味わっていただける内容となっています。どうぞお気軽にご参加ください。

参加費

- 両日: 7,000円
- 1日: 4,000円

お問合せ

motoko716@icloud.com



ワークショップ  
ご予約はこちら

6.30 (日)

健康オイリュトミー&講座:  
チェロの響きを動く

13:30 - 16:15

長久手市文化の家  
舞踊室

講師・楽器演奏  
オイリュトミスト: 石浦江利砂  
オイリュトミスト: 小林裕子  
チェロ: 高木俊彰  
バイオリン: 大木美稀子

《にもオーケストラオイリュトミープロジェクト》は、ドヴォルザーク作曲交響曲第9番「新世界より」の公演へ向け、2021年夏に発足いたしました。日本では初となるオーケストラによるオイリュトミー公演の実現に向け、全国各地から集まったオイリュトミストたちは、日々の練習に励んでおります。

この厳しい時代にあって、くにもかかわらず 生きる) 困難や勇気を、希望や祈りを、それが心の歌となり全身の動きとなって羽ばたいていく喜びを、私たちはオイリュトミーを通して多くの方々と分かち合いたいと思っています。

オーケストラオイリュトミーでは、私たちは弦や管・打楽器など異なる特徴を持つ楽器から生まれる「うた」となって動きます。ゲーテの色彩論に基づく照明には、あたかも「色が生まれる瞬間」を体験されることでしょう。総勢26名によるオイリュトミーアンサンブルが響き合い多彩に織りなす空間を、お楽しみいただければ幸いです。



総合芸術監督  
小林裕子より

2024年8月のタイミングでオーケストラ・オイリュトミーに取り組むことができるのは、まさに天からの贈り物だと思います。愛知公演の開催が決まったことがきっかけとなり、結果的に、ぼくがいちばん信頼しているオーケストラの仲間たちが集まってくれて、トップ奏者である彼らとまた舞台ができるということになりました。

この天の恵みによって、自分とオイリュトミーの関係をもう一度考える大きなきっかけをいただいたと思っています。オイリュトミストの皆さんと、作品に向かう気持ちを互いに高めていって、夏のリアルオーケストラに向かってもう一段オイリュトミーを高められたら、本当に素晴らしいものができると思います。

ぼくの使命は、オイリュトミーとオーケストラが合体するという未知の体験を通して、オーケストラの仲間を乗せて、最高の舞台をつくることだと思っています。



オーケストラにも指揮者  
三澤洋史より

にもオーケストラオイリュトミー 愛知公演  
前売チケット《全席指定》

	一般	学生 (小~大学生)
S席	7,000円	—
A席	5,000円	3,000円
B席	3,000円	1,500円



チケット購入は  
こちら

5月7日午前10時より  
販売開始

お問合せ [nimo.aichi@gmail.com](mailto:nimo.aichi@gmail.com)

- 当日券は+500円となります。
- 小学4年生以上(推奨)の方にご覧いただけます。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。

※別途システム利用料(5%)が必要となります。※価格は税込です。

展示 8.24 (土)  
16:00 - 18:20  
長久手市文化の家  
展示室

愛知県内でシュタイナー教育を体験、継続できる学校や保育園、事業所、団体による各紹介ブースを設けます。この機会にどうぞご覧ください。

<https://tlivepocket.jp/e/nimoaichi-202408>

共催



Webサイト



instagram



facebook

会場

長久手市文化の家 NAGAKUTE Cultural Center  
〒480-1166 愛知県長久手市野田農 201 番地  
tel.0561-61-3411



アクセス