

混声合唱団名古屋大学

コール・グランツェ

第47回定期演奏会

I. コンクール報告演奏

指揮 伊東恵司 ピアノ 小見山純一

II. 混声合唱とピアノのための 四つの日本民謡「北へ」より

大漁唄い込み・俵積み唄・ソーラン節

作曲 松下耕
指揮 山之内愛 ピアノ 石原なつみ

III. 混声合唱とピアノのための 「やわらかいいのち」

作詩 谷川俊太郎 作曲 松下耕
指揮 本田由里花 ピアノ 石原なつみ

IV. 土田豊貴委嘱初演 合唱物語「君のフットボール」

詩・構成 みなづきみのり
作曲 土田豊貴
指揮 伊東恵司 ピアノ 小見山純一
演出 二口大学 朗読 広田ゆうみ

【全席自由】

会場 一般 2,000円 学生 1,000円

未就学児の入場はご遠慮ください。

配信 1,000円

アーカイブ: 1週間

販売方法 会場チケット: teket

配信チケット: ZAIKO チケットはこちら

※購入に別途手数料のかかる場合がございます。

会場チケットは団員からも直接お買い求めいただけます。



2025 2.22 SAT

開場 15:00 開演 16:00

東海市芸術劇場

大ホール 名鉄常滑線「太田川」駅前



混声合唱団名古屋大学コール・グランツェ

1977年、団員9名によって創立され、現在では団員数100名以上を有する全国最大規模の大学合唱団へと成長した。活動方針として、日本に冠たる大学合唱団へ・大学生らしい活動のできる合唱団へ・社会人として成長できる合唱団へ・本当の友人ができる合唱団へ・常にチャレンジャーとして新しいことをしていく合唱団への五本の柱を掲げている。委嘱活動にも力を入れており、2011年以降は毎年人気作曲家に新作を委嘱。合唱・ナレーション・舞台演出をかけあわせ、1本の物語を紡ぐ総合芸術である「合唱物語」形式の作品は、今作で11作目となる。

今年度の活動記録

- 3/12～3/14 春合宿
- 4/28 第31回愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテスト
- 6/1 第63回愛知県合唱祭
- 8/3 第64回愛知県合唱コンクール
- 8/28～9/3 夏合宿
- 9/28 第77回中部合唱コンクール
- 10/19 名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演
- 12/8 東海地区大学合唱祭



作曲家 土田豊貴

1981年、東京都生まれ。桐朋学園大学音楽学部・カレッジディプロマ作曲科修了。第21回朝日作曲賞(合唱組曲)を受賞。東京混声合唱団、あい混声合唱団、埼玉県立浦和第一女子高等学校音楽部、Batavia Madrigal Singers、Psalm Men Voice(インドネシア)など、著名な合唱団より多くの委嘱を受け、作品を発表。第88回NHK全国学校音楽コンクール・高等学校の部課題曲「彼方のノック」の制作を担当。第3回東京国際合唱コンクール・ユース部門の課題曲「Ave Maria」の制作を担当。NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめ、各種コンクールや講習会等の審査員、講師も勤めている。また、近年は吹奏楽作品も手掛け、「花に寄せるパストラレ」等をブレーンより出版。これまでに作曲を法倉雅紀、鈴木輝昭、指揮を故・岡部守弘、高関健、ピアノを三輪郁の各氏に師事。



音楽監督・指揮 伊東恵司

あらゆるジャンルの合唱指導を精力的に行う。セギツツイ国際合唱コンクールでは総合2位とMauro Chiocci 特別賞を受賞、世界合唱シンポジウムでは2度にわたり特別招待演奏団体に選出され講師も務める等、国際舞台での評価も高い。現在は、「京都アルティ声楽アンサンブルフェスティバル」他、合唱の広がりを目指した活動に力を入れている。「スチューデント・ソングブック」「合唱エクササイズ(育成編・運営編・日本語編)」「合唱のイントロダクション」等、著書多数。また、「みなづきみのり」のペンネームで作詩(詞)活動を展開。多数の作曲家により合唱曲が作られている。



ピアニスト 小見山純一

岐阜県出身。県立岐阜高等学校を経て、広島大学教育学部音楽文化系コースを卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。

日本ピアノ教育連盟主催第18回ピアノオーディション全国大会入賞、同入賞者演奏会出演。第11回ローゼンストック国際ピアノコンクール奨励賞。第12回大阪国際音楽コンクール(コンチェルトオーディション部門)第3位。2022年、岐阜市芸術文化奨励賞受賞。株式会社フロレスタンよりファーストソノアルバム『Fantaisie～ショパン・リスト名曲集～』発売。

これまでにソロリサイタルを4回開催。セントラル愛知交響楽団、岐阜県交響楽団、新日鐵住金名古屋吹奏楽団らと共演。ソロの他、声楽や器楽の伴奏、数々の合唱団の伴奏者として活動の幅を広げる。ピアノを、野田節子、矢島紀代子、矢島勝、佐藤紀美子、岡野説子、ヴァディム・サハロフの各氏に師事。

現在、岐阜聖徳学園大学准教授。女声合唱団pure harmony、混声合唱団ムンテル・コール指揮者。岐阜県合唱連盟副理事長。



学生ピアニスト 石原なつみ

2004年生まれ。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会デュオ部門2014年～2023年初級入選、初級銀賞、中級A銅賞、中級Aベスト賞、中級B入選、2台ピアノ初級第3位、中級Bベスト賞、中級B銅賞、上級金賞。2018年大府市楽友協会管弦楽団と共演。2023年PTNA名古屋支部主催ニューイヤーコンサートにゲスト出演。第25回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-Uエスポール賞。これまでに林公子、清水皇樹、武内俊之の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学器楽専攻ピアノコース2年在学中。

東海市芸術劇場 大ホール

〒477-0031

愛知県東海市大田町下浜田1016番地

0562-38-7030

名鉄常滑線「太田川」駅前

西知多産業道路「加家IC」または「横須賀IC」から、車で5分

知多半島道路「大府東海IC」から、車で10分

※できる限り公共交通機関をご利用ください。

お車でお越しの方は東海市芸術劇場のホームページをご覧ください。

■メールアドレス

ticket.chorglanze@gmail.com (渉外)

■ホームページ

https://chor-glanze.jimdofree.com/



ホームページ

後援：朝日新聞社、愛知県合唱連盟、愛知県教育委員会、
名古屋市教育委員会、公益財団法人名古屋文化振興事業団