

名古屋市音楽フラザ サロン

入場：無料

Spring Jazz Concert

Jazz Vocal Band 「博史 & 弦六 & 詩史」



Vocal 大島 博史



Guitar 青木 弦六



Bass 斎藤 詩史

日時：2025.5.11(日) 14:00-15:00

<主な曲目>

没後60年 Nat King Cole を偲ぶ

I'm In The Mood For Love(恋の気分で)、Fascination(魅惑のワルツ)

El Choclo(エル・チョクロ)、Straighten Up And Fly Right

Get Out And Get Under The Moon(月光値千金) など

その他

Charade(シャレード)、You & Night & whisky(ウイスキーが、お好きでしょ)

Moliendo Cafe(コーヒールンバ)、Loss Of Love ~映画ひまわりより~

Under Paris Skies(パリの空の下で) など

主催者：大島博史 mail:hiroshi1640ab@gmail.com

会場：名古屋市音楽フラザ 音楽サロン Tel:052-331-6041

住所：名古屋市中区金山1丁目4番10号 金山駅より徒歩6分

出演者プロフィール

大島 博史 (Vocal)

Jazz Vocalを、亜樹山 ロミ 氏（東京）、森 久子 氏（名古屋音楽大学講師）に師事。公共施設やライブハウスを中心に音楽活動を展開。

ジャズと共に、ラテン、ポップス、シャンソン、映画音楽などから、良く知られた曲を中心に選定。各曲の短い説明も織り込み、親しみ易くわかり易いコンサートを目指して活動中。

青木 弦六 (Guitar)

愛知県生まれ。中学1年でフォークギターを始め、ブルース・バンドを経て大学入学後ジャズ・ギターを志し森田利久氏に師事する。

現在、名古屋を中心に各地のライブハウスで、ジャズ、ボサノバ等の演奏をしている。2004年、ギブソン・ジャズ・ギター・コンテストに出場、審査員 渡辺香津美氏らの高い評価を受け、山野楽器特別賞を受賞する。

斎藤 詩史 (Bass)

神奈川県出身。大学時代オーケストラサークルにてコントラバスを弾く。就職後Jazzに魅かれ、Bassist納 浩一 氏 (JAZZ STANDARD BIBLE著者) に師事。神奈川、東京にて演奏活動。

結婚後は神奈川→インド→愛知→インド（2024年3月帰国）と移住しながらも、ジャンルに捕われず、演奏活動を続けている。