

名古屋市民コーラス第52回定期演奏会

安寧への祈り ～二つのミサ曲を通して～

コダーイ

ミサ・ブレヴィス

ベートーヴェン

ミサ曲ハ長調

2025.11.20 (木)

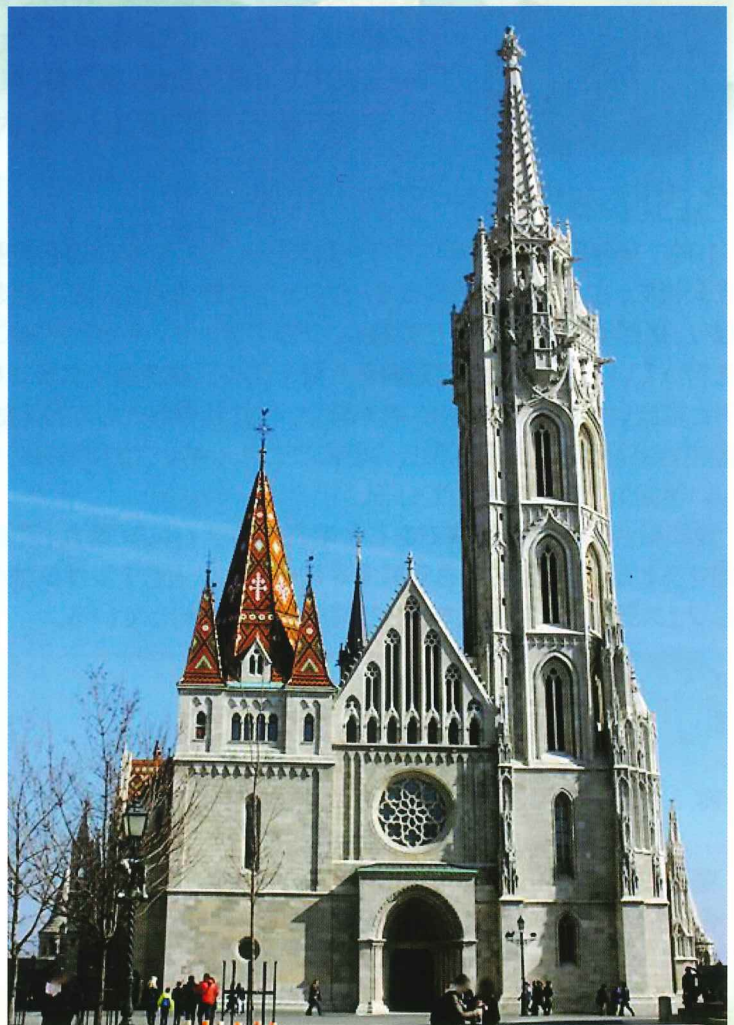
開場 18:00 開演 18:45

指揮者プレトーク 18:30

Niterra 日本特殊陶業市民会館
フォレストホール
(金山総合駅北へ徒歩5分)

指揮 齋藤 友香理
管弦楽 名古屋フィルハーモニー交響楽団
独唱 ソプラノ / 小林 史子
アルト / 谷田 育代
テノール / 大久保 亮
バス / 伊藤 貴之
(ミサ・ブレヴィス ソプラノ)
近藤 璃佳子 水谷 有南 溝口 万莉

合唱 名古屋市民コーラス
合唱指揮 山本 高栄



<チケット>

指定席 S席 5,000円
A席 4,000円
B席 3,000円
自由席(4階) 2,000円

8月18日発売開始

◆チケット取扱い

- ・愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2F アートプラザ内) 052-972-0430
- ・名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8F) 052-249-9387
- ・Niterra 日本特殊陶業市民会館1F 管理事務所(窓口販売のみ)
- ・ローソンチケット ローソン、ミニストップ店内 Loppi にて購入 Lコード:41890
WEB 予約 ローチケ.com

- ◆就学前のお子様は託児ルームをご利用ください(無料・予約制 11/6までに下記山田まで)
- ◆車椅子席をご希望の方はお問い合わせください <山田 090-9939-3234>

主催：名古屋市民コーラス

後援：愛知県合唱連盟 愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

コダーイ作曲「ミサ・ブレヴィス」

第二次世界大戦末期の1944年、ドイツ軍支配下のハンガリーの首都ブダペストをソ連赤軍が包囲し、容赦ない空爆や市街戦が行われるなか、コダーイが避難した修道院の地下室で完成。翌1945年2月、オペラハウスの地下のクロークで初演された。グレゴリオ聖歌やパレストリーナをはじめバッハやヘンデル、またハンガリーの民謡等の幅広い影響を確認することができる。



指揮者 齋藤友香理

桐朋学園大学卒業。指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾から指揮研修生に選ばれてSKF松本での《ヘンゼルとグレーテル》でデビュー。2013年からドレスデンでG.C.ザンドマン教授に師事。2015年、ブザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンキュンストラ管も指揮。バイエルン州立歌劇場のワーグナー《パルジファル》で、K.ペトレニコのアシスタントを務めた。国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、札幌響、群馬響、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響、大阪響、兵庫県立芸術センター管、九州響、名フィル等を指揮。

ベートーヴェン作曲「ミサ曲ハ長調」

作品 86

四声の独唱と混声合唱・管弦楽のための作品。1807年(36歳)に作曲、同年初演。「童心のように澄み切った心情が表されている」と評された。この頃は「傑作の森」と呼ばれ「英雄」やヴァイオリン協奏曲などの名曲が誕生。また、翌1808年にかけて「運命」「田園」などの大作が作曲された。ウィーンでの両交響曲の初演時には本ミサ曲から「グローリア」と「サンクトゥス」が演奏された。

名古屋市民コーラス

1959年発足。1994年にブラームス「ドイツ・レクイエム」を演奏したのを契機に、古今歌い継がれるオーケストラ付き合唱曲に取り組むことになり、毎回著名な指揮者を招聘し、プロのオーケストラとともに演奏会を行っている。週1回の定期練習と月1回の日曜練習には多彩なキャリアと幅広い年齢層の約180名が集い、常任指揮者として迎えた新進気鋭の合唱指導者、山本高栄氏の熱心でエネルギッシュな指導のもと、楽しい雰囲気の中で練習を進めている。

愛知県合唱連盟の行事である合唱祭や名フィルの「第九」演奏会に参加するとともに、団内でも愛唱歌を歌う会や少人数アンサンブルを楽しむフェスティバルを実施するなど幅広い活動を行っている。



2024年 創立65周年記念演奏会 ドヴォルザーク「レクイエム」

団員募集

練習 毎週水曜日(第1週木曜日) 18:30~21:00
毎月1回 日曜練習あり
練習会場 名古屋市音楽プラザ、イーブルなごや 他
合唱指導 山本高栄(常任指揮者)
ヴォイスレナー 小林史子 谷田育代 波多野均 末吉利行
団費 1ヵ月3,500円(30歳未満2,000円 内学生500円)
入団費 500円
ご応募・お問い合わせはホームページの案内をご覧ください

名古屋市民コーラス

検索

♪ 男声大歓迎 ♪

今後の演奏活動

- 2026年10月3日(土) World Peace Concert in Nagoya 2026
ヴェルディ「レクイエム」
指揮:柳澤寿男 バルカン室内管弦楽団
- 2027年2月21日(日)
フィルハーモニー・ウィーン・名古屋 第26回演奏会出演
ベルリオーズ「ロメオとジュリエット」 指揮:武藤英明

★最近の主な演奏活動

- 2014 創立55周年 ベートーヴェン「荘厳ミサ曲」
指揮:山下一史 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 2015 第44回定期 イギリス宗教音楽の饗宴
指揮:藤岡幸夫 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 2016 第45回定期 J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」
指揮:本山秀毅 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 2017 第46回定期 ヴェルディ「レクイエム」
指揮:川瀬賢太郎 名古屋フィルハーモニー交響楽団
名古屋シンフォニア管弦楽団 第70回演奏会出演
指揮:新田ユリ マーラー 交響曲第2番「復活」
- 2018 世界平和コンサート参加 ベートーヴェン「第九」他
指揮:柳澤寿男 バルカン室内管弦楽団他
- 2019 創立60周年記念演奏会
1st 演奏会 メンデルスゾーン「エリヤ」
指揮:角田鋼亮 名古屋フィルハーモニー交響楽団
2nd 演奏会 ブラームス「ドイツ・レクイエム」
指揮:下野竜也 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 2022 第49回定期 カール・ジェンキンス「平和への道程」
指揮:柳澤寿男 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 2023 第50回定期 J.S.バッハ「ミサ曲口短調」
指揮:本山秀毅 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 2024 創立65周年 ドヴォルザーク「レクイエム」
指揮:下野竜也 名古屋フィルハーモニー交響楽団