

J・S・バッハ

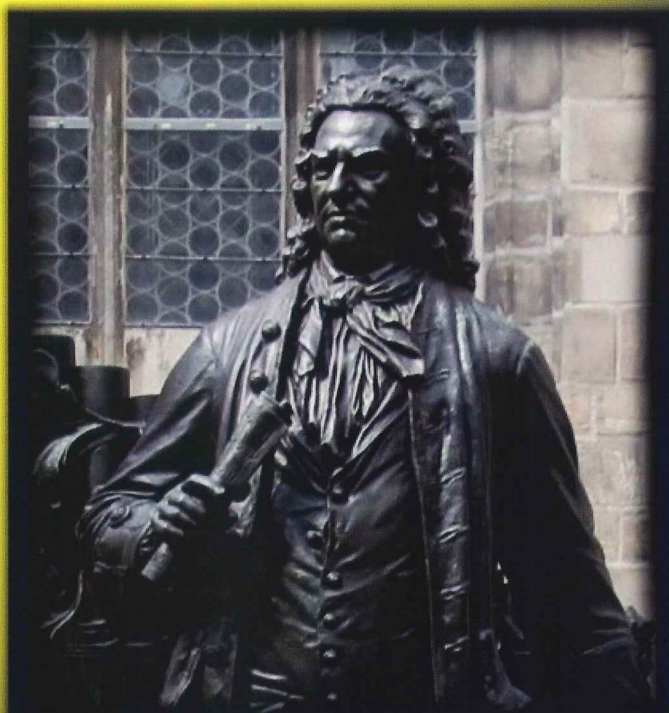


本山秀毅の

クリスマスオラトリオ

BWV248

イエス・キリストの生誕を祝う



第1回 愛知J.S.バッハ合唱団演奏会

指揮 本山 秀毅

オーケストラ 大阪チェンバーオーケストラ オルガン パブロ・エスカンデ
ソプラノ 金原 聡子 アルト 三輪 陽子 テノール 大久保 亮 バス 鈴木 健司
合 唱 愛知J.S.バッハ合唱団

2026 1/12 (月・祝) 15:00 開演
14:30 開場

全自由席 3,000円
(学生1,500円)

名古屋文理大学文化フォーラム大ホール
(稲沢市民会館)

名鉄名古屋本線 国府宮駅下車徒歩15分

主 催 : 愛知J.S.バッハ合唱団 後 援 : 稲沢市文化振興財団 中日新聞
お問合せ : contact@aichi-j.s.bach.mychorus.org <https://aichi-j.s.bach.mychorus.org>

チケット取扱 : 愛知県芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 / 名古屋文理大学文化フォーラム管理事務局 ☎0587-24-5115



チケットのお申込



指揮 本山 秀毅

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハの教会音楽を中心に演奏活動が続ける。京都バッハ合唱団、バッハアカデミー関西を設立。教会暦による作品の全曲演奏シリーズを続けている。合唱音楽全般の普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽付きの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽作品の上演など活動は幅広い。びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団主宰。著書に『喝采、その日その日。うたごころの現場から』（パナムジカ）がある。



Soprano 金原 聡子

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団の助成を受け、その後文化庁新進芸術家海外研修生として米国に留学。日伊声楽コンクール第二位。藤沢オペラコンクール奨励賞。名古屋ペンクラブ賞受賞。名古屋市民芸術祭賞受賞。愛知教育大学准教授。愛知ロシア音楽研究会会員。東京二期会会員。



Alto 三輪 陽子

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。第5回国際ワーグナー歌唱コンクール派遣対象者国内オーディション最優秀賞と特別賞を受賞。平成20年度新進芸術家海外派遣制度在外研修員としてイタリアとオーストリアに留学。新国立劇場オペラ公演や宗教曲のアルトソロとして出演。二期会会員。



Tenore 大久保 亮

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院大学院首席修了。ワーグナー 楽劇「神々の黄昏」ジークフリート役をはじめ様々なオペラに出演の他、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」エヴァンゲリストをつとめるなど、宗教曲ソリストとして数々のコンサートに出演。愛知県立明和高校及び附属中学校非常勤講師。



Basso 鈴木 健司

大阪芸術大学大学院博士後期課程修了（芸術博士）。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。第6回日本演奏家コンクール学生部門1位、第7回大阪国際音楽コンクール学生部門2位、第46回なにわ芸術祭新人賞受賞。歌唱を三原剛、松本美和子、W. Stephen Smith、ドイツ歌曲を小林道夫、前田昭雄の各氏に師事。



大阪チェンバーオーケストラ

1976年、関西室内楽協会を設立以来「アルフィーネ室内合奏団」としてスタートし、10年間の活動後、名称を「大阪チェンバーオーケストラ」に変更。島之内教会での月例チャペルコンサートは2006年11月に300回記念演奏会を迎えた。その後、天満教会に拠点を移し、現在481回を数える。2016年11月に400回記念チャペルコンサートを開催。2017年4月には「関西室内楽協会創立40周年記念演奏会」をいずみホールにて開催、好評を博す。関西室内楽協会の演奏家が、室内楽やバロックアンサンブルで切磋琢磨した経験を生かした演奏は、レベルの高さで定評がある。内外数多くの著名な演奏家と共演もしている。また、京都バッハ合唱団と共にバッハの「教会暦によるカンタータシリーズ」に取り組み、バッハアカデミー関西として2002年ライブツィヒバッハフェスティバルに招聘された折の演奏は高く評価された。1989年、大阪市「咲くやこの花賞」受賞。



オルガン パブロ・エスカンデ

ブエノスアイレスの音楽院でディプロマを取得後、オランダでチェンバロ、フォルテピアノ、通奏低音をJ・オッホ、作曲をR・レイナに師事。アムステルダム音楽院卒業後より世界各国から委嘱を受け、反響を呼んでいる。2008年アメリカ・アリエノール作曲コンクール名誉賞、2016年イタリア・ノヴァーラ映画音楽作曲コンクール最もオリジナリティのある作曲家賞、TRINAC2017最優秀賞受賞。オランダ在住中は数々のオペラやプロジェクトに参加。現在は日本で多彩な活動を広げ、幅広い知識や見解による指揮や伴奏にも定評がある。テレマン室内合唱団指揮者、KANSAI BAROQUE 指揮者、京都女子大学非常勤講師、大阪音楽大学非常勤講師。

愛知 J.S. バッハ合唱団

愛知県内の各合唱団に携わっているメンバー有志が集まり、バッハの作品を勉強したい一心で、2024年2月に合唱団を立ち上げた。愛知県を中心に市民から経験者まで広く呼びかけ、合唱団員60名ほどの合唱団として活動を始めている。指導者として本山秀毅先生を迎え、東海の地にバッハの音楽を愛好する輪をさらに広げたいと考えている。第1回の演奏会に喜びをもって祝祭的なクリスマスオラトリオを取り上げたが、今後、ヨハネ、マタイなどの受難曲にも取り組んでいく予定である。

