



愛知淑徳OG管弦楽団 特別演奏会

2026年3月1日(日)

13:00開場/13:45開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

(地下鉄栄駅下車 徒歩3分)

指揮

鈴木竜哉

オルガン

石川＝マンジヨル優歌

エロール

歌劇「ザンパ」序曲

ドリーブ

バレエ組曲「シルヴィア」

サン＝サーンス

交響曲第3番 ハ短調 Op.78「オルガン付」

全自由席 500円 (前売券/当日券とも)

※未就学児の方もご入場いただけます

※どなた様も演奏中はお静かにお願いします

主催 愛知淑徳OG管弦楽団

協力 愛知淑徳中学校・高等学校管弦楽部

後援 名古屋市 中日新聞社

お問い合わせ shukuorcheog@gmail.com

チケット情報

■芸文プレイガイド

Tel 052-972-0430

■Pass Market▶

電子チケット

■チケットぴあ

Pコード[311970]

セブンイレブンでは直接お買い求めいただけます



PassMarket
YAMASE

Aichi Shukutoku OG Orchestra Special Concert



愛知淑徳OG管弦楽団

愛知淑徳中学・高等学校管弦楽部の出身者を主なメンバーとして2024年に結成。

2020年3月新型コロナウイルス感染拡大により、愛知淑徳管弦楽団の演奏会も中止を余儀なくされました。

しかし、1年間練習した曲をいつか演奏したいという強い気持ちから高校卒業後に有志数人で準備を進め、6年の時を経た2026年3月に実現することとなりました。幅広い世代のOGから多くの賛同と協力を得て成立したオーケストラです。指揮には在学中ご指導いただいた鈴木竜哉先生をお迎えしました。私達の熱い演奏を是非ともお聴きください。



指揮

鈴木竜哉

Tatsuya SUZUKI

1982年神奈川県横浜市生まれ。2001年東京音楽大学付属高等学校トランペット専攻を卒業し、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。2004年安宅賞を受賞し、2005年3月同大学を首席で卒業。6月には同大学主催の新卒生紹介演奏会において藝大フィルハーモニアを指揮、好評を博す。

指揮を佐藤功太郎、汐澤安彦の両氏に、トランペットを林昭世氏に、ピアノを北川暁子、井田康子、渡辺真知子、西澤はな子の各氏に師事。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団を指揮するほか、ピアニストの小川典子氏、オルガニストの三浦はつみ氏をはじめとする、多くの演奏家と共演。幅広いレパートリーと「奇を衒うことのない、真摯な音楽づくり」は、現在でも高い評価を受けている。

2013年から2019年にかけては、一宮市消防音楽隊常任指揮者として音楽隊の向上に寄与したのはもちろんのこと、周辺地域への音楽文化発展の中心的役割を担うなど、手腕を発揮した。

オペラの分野においては、これまでに新国立劇場「魔笛」、二期会「魔笛」、びわ湖ホール・神奈川県民ホール共同制作「ばらの騎士」、日生劇場「魔笛」、日本オペラ団体連盟人材育成公演「魔笛」、調布市民オペラ「ラ・ボエーム」、大田区民オペラ「ノルマ」、 「シモン・ボッカネグラ」、松本市民オペラ「ラ・トラヴィアータ」、 「魔笛」、川崎市民オペラ「フィガロの結婚」、「こうもり」などの副指揮者、合唱指揮者を務める。

また、アマチュア団体に対してもこれまでに数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮するほか、映画やドラマにおける俳優への指導を行うなど、「クラシック音楽の裾野を広げる」べく、各方面において積極的に活動している。

現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。



オルガン

石川＝マンジョル優歌

Yuka MANGEOL-ISHIKAWA

都立芸術高校音楽科 楽理専攻、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻および同大学院修士課程修了。修了時に大学院アカンサス賞受賞。フランス・トゥールーズ音楽院オルガン科、クラヴサン科、ピアノ伴奏科、エクリチュール科修了。

2016年度藝大モーニングコンサートに選出。横浜みなとみらいホール ホールオルガニスト・インターンシッププログラム第15期生。

2018年ピエール・ド・マンシクール国際オルガンコンクールセミファイナリスト。

NTT docomo VOLTE HD+ラジオCM「聞こえない音楽 編」、ゲーム原神ミュージックビデオ「終末の赦す方 アルレッキーノ 編」(ソニー・ミュージック・パブリッシング)等出演。現在、ガルニエ・オルガヌムパイプオルガン教室講師。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

愛知淑徳中学校・高等学校 管弦楽部のあゆみ

1984年 弦楽アンサンブル愛好会として活動を始める

1986年 弦楽アンサンブル同好会としてクラブ認可

2003年 オーケストラ愛好会が発足

2004年 弦楽アンサンブル同好会とオーケストラ愛好会が統合
管弦楽アンサンブル同好会となる

2007年 学内で「ウィンターコンサート」を開催

2008年 同好会のクラブ昇格が認可され管弦楽部となる
(対外的な名称は愛知淑徳管弦楽団とする)

2011年2月12日 アートピアにて第1回定期演奏会を開催

2012年3月以降 毎年3月に定期演奏会を開催

2020年3月27日 新型コロナウイルス感染拡大により
第10回記念定期演奏会が中止

2025年3月27日 愛知県芸術劇場にて第15回定期演奏会を開催



愛知淑徳管弦楽団第14回定期演奏会
(2024.3.21)



「中止になった第10回記念定期演奏会をリベンジする」という思いを、音楽記号の「セーニョ」にたとえたシンボルマークです。

ロゴマークは、今回の演奏会場となる愛知県芸術劇場コンサートホールのパイプオルガンに飾られた星をイメージしてデザインしました。