

日本特殊陶業市民会館(名古屋市民会館) 音響備品表

- ※1 ご利用に当たり、事前にご確認をお願いします。
 ※2 付属設備料金のお問い合わせは、打合せ担当または音響担当までお願いします。
 ※3 当会館には、常設のサイドスピーカー(カラム)はありません。
 ※4 客席数： フォレストホール(大ホール):2291席《4階層》 / ビレッジホール(中ホール):1146席《2階層》

問合せ先 日本特殊陶業市民会館 (代表)TEL 052-331-2141 / FAX 052-322-7217

2016/4/1

| 名称 | メーカー | 型式 | 数量 | | 備考 |
|------------------------|---------------|--------------------------|-------|------|-------------------------------|
| | | | フォレスト | ビレッジ | |
| プロセニウムサイドスピーカー | L-ACOUSTICS | ARCS × 4 + SB-218 × 2 | 2 | - | |
| | | dV-DOSC × 3 + SB-115 × 2 | - | 2 | |
| ステージスピーカー | APOGEE | SSM | 2 | 4 | |
| | BOSE | 101MM | - | 2 | パワーアンプ付 |
| | | 111 | 2 | - | パワーアンプ付 |
| | DYNACORD | VL152 | - | 2 | |
| | ELECTRO-VOICE | EVH1152S | 2 | - | 白色 |
| | | SH-1810 | 8 | - | |
| | JBL | EON P-15 | 4 | 4 | パワーアンプ内蔵 |
| | L-ACOUSTICS | MTD112b | - | 4 | |
| MTD108a | | 2 | 2 | | |
| TW AUDIO | M12 | 4 | - | | |
| ミキシングコンソール (副音響調整卓) | MACKIE | MS1402 | - | 1 | 6mono+4stereo |
| | MIDAS | VENICE240 | 1 | - | 16mono+4stereo-line/4mic-mono |
| | YAMAHA | 01V96VCM | - | 1 | 12Mic/Line+4Line |
| コンデンサーマイク | AKG | C-414B-ULS | 4 | 12 | |
| | | C460/+CK61 or +(VR1+CK1) | 5 | | マイクヘッド付け替え |
| | | C747 | 2 | 2 | |
| | DPA | 4017B | 5 | | |
| | AMCRON | PCC-160 | 5 | 5 | |
| | NEUMANN | USM-69i | 1 | 1 | ステレオマイク |
| | Sanken | COS-11BPC | 4 | 7 | |
| | SENNHEISER | MKH-60P48 | 2 | | |
| | | MKH-30P48 | 1 | | |
| | SONY | C-38B | 5 | 10 | |
| C-48 | | 2 | 2 | | |
| C-536P | | 2 | | | |

日本特殊陶業市民会館(名古屋市民会館) 音響備品表

2016/4/1

| 名称 | メーカー | 型式 | 数量 | | 備考 |
|----------------------------|------------|------------------|-------|----------------------|-------------------------|
| | | | フォレスト | ピレッジ | |
| ダイナミックマイク | AKG | D112 | 1 | 1 | |
| | | D224 | 2 | 2 | |
| | SENNHEISER | MD441U | 3 | 3 | |
| | | MD531 | 1 | 2 | SW付 |
| | | MD431 II | 1 | - | SW付 |
| | SHURE | BETA 58 | 5 | 5 | |
| BETA 57A | | 1 | 2 | | |
| ワイヤレスマイク WS帯 (コンパンダ) | SHURE | AXT200/KSM9B-L20 | 2 | 5 | ハンドタイプ (ch可変) |
| | | AXT100/MX150-L20 | 2 | - | ピンタイプ (ch可変) |
| | | AXT100/WL51B-L20 | - | 5 | ピンタイプ (ch可変) |
| ワイヤレスマイク B帯 (コンパンダ) | SHURE | MW2/BETA58A-MJBX | 4 | 4 | ハンドタイプ (ch可変) |
| | | MW1/MX150-MJBX | 4 | - | ピンタイプ (ch可変) |
| | | MW1/WL51B-MJBX | - | 4 | ピンタイプ (ch可変) |
| ボディーバック型 送信機用アクセサリ | SHURE | WBH53T | 4 | | 無指向性 ヘッドセットタイプ |
| | | WB98H/C | 4 | | 楽器用マイクロホン |
| ダイレクトボックス | BSS | AR116 | 1 | 1 | Mono |
| | whirlwind | Dirct2 | 1 | 1 | 2in/2out |
| マイクロホンヘッドアンプ | Accuphase | HA-4010 | 1 | 1 | 4ch音響室ラック固定 吊回線専用 |
| | Preonus | M80 | 1 | 1 | 8ch |
| マイクロホンスタンド | 芝電気 | 915D | 2 | 2 | 床上大型三段 H 1620 - 3990 mm |
| | | 905D | 2 | 2 | 床上大型二段 H 1360 - 2495 mm |
| | | 905E | 5 | 5 | 床上中型二段 H 1005 - 1800 mm |
| | | 919D | 7 | 7 | 床上小型二段 H 800 - 1385 mm |
| | | 913D | 2 | 4 | 床上小型三段 H 475 - 900 mm |
| | | 906B | 4 | 10 | 卓上 H 110mm / Φ 200 mm |
| | 不二音響 | AQF150 | 2 | 4 | 床上小型二段 H 925 - 1535 mm |
| | 高砂製作所 | MF34T | 1 | 5 | 床上小型三段 H 430 - 875 mm |
| | AKG | ST305 | 3 | 3 | 卓上 H 125mm / Φ 160 mm |
| | | ST45 | 2 | 2 | 卓上 H 10mm / Φ 115 mm |
| | | ST210 | 10 | 7 | ブーム H 93 - 163 mm |
| | K&M | ST210B | - | 3 | ブーム H 93 - 163 mm |
| | | ST259 | 1 | 1 | ミニブーム H 419 - 650 mm |
| ST259B | | 3 | 3 | ミニブーム H 419 - 650 mm | |

日本特殊陶業市民会館(名古屋市民会館) 音響備品表

2016/4/1

| 名称 | メーカー | 型式 | 数量 | | 備考 |
|-------------------|-----------|-------------|-------|--------------|------------------|
| | | | フォレスト | ビレッジ | |
| オープンテープレコーダー | DENON | DN3402 | 2 | 2 | コンソール型 音響室固定 |
| D.A.T. レコーダー | SONY | PCM-R700 | 2 | 2 | 音響室ラック固定 |
| カセットテープレコーダー | TASCAM | 322 | 1 | | ダブルカセットデッキ |
| | SONY | TC-KA7ES | - | 1 | 録音用 音響室ラック固定 |
| | | TC-K555ESJ | 1 | - | 録音用 音響室ラック固定 |
| | | TC-D5M | 2 | 2 | |
| PIONEER | T-D7 | 1 | - | 録音用 音響室ラック固定 | |
| CDプレイヤー/カセットレコーダー | TASCAM | CD-A750 | - | 2 | コンビネーションデッキ |
| CDプレイヤー | TASCAM | CD-500B | 2 | - | |
| | DENON | DN-C635 | - | 2 | |
| CDレコーダー | TASCAM | CD-RW901SL | 2 | 2 | 録音用 音響室ラック固定 |
| | | CD-RW901mk2 | 2 | | 可搬型 |
| MDレコーダー | SONY | MDS-JA333ES | - | 1 | 録音用 音響室ラック固定 民製機 |
| | | MDS-JA555ES | - | 1 | 録音用 音響室ラック固定 民製機 |
| | TASCAM | MD-350 | - | 2 | |
| | | MD-801R | 1 | - | |
| CDプレイヤー/MDレコーダー | TASCAM | MD-CD1MK II | 2 | - | |
| レコードプレイヤー | Technics | SL-1200MK3D | 1 | 1 | |
| SD/USBレコーダー | DENON | DN-F650R | 1 | 1 | 録音用 音響室ラック固定 |
| BR/DVDプレイヤー | Panasonic | DMP-T1000 | 1 | 1 | 民製機 |
| HDD/DVDレコーダー | Panasonic | DMR-BR570 | 2 | 2 | 録音用 ラック固定 |
| デジタルリバーブ | ams | rmx16 | 1 | - | |
| | Lexicon | 300L | 1 | 1 | 音響室ラック固定 |
| | SONY | DRE-2000A | - | 1 | |
| サウンドプロセッサ | YAMAHA | SPX-990 | 1 | - | |
| グラフィックイコライザー | XTA | GQ600 | 2 | - | 2ch 30バンド |
| | YAMAHA | Q2031B | - | 2 | 2ch 31バンド |
| コンプレッサー/リミッター | dbx | 160X | 2 | 2 | |
| | AMEK | 9098 | 1 | 1 | ステレオ |

| | | 下手 | 上手 | |
|-----------------|----------|----|----|--------------------|
| 音響設備電源(C型コンセント) | フォレストホール | 6 | 6 | 各2口はプロセサイドSP AMP共用 |
| | ビレッジホール | 6 | 2 | 各2口はプロセサイドSP AMP共用 |

| 名称 | メーカー | 型式 | 数量 | | 備考 |
|------------|-----------|----------|-------|------|-----------------------|
| | | | フォレスト | ビレッジ | |
| ビデオプロジェクター | Panasonic | TH-D5500 | 1 | 1 | 光出力5,000 lm/投射50~600型 |