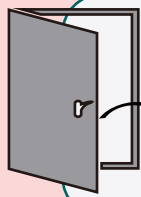


# 音楽プラザサロンコンサート



## 音楽のトビラ

### Vol. 4 アドルフ・サク스가開いたトビラ

#### ～プログラム～

- ♪プラネル／パーレスク
- ♪F et M.ジャンジャン／サクソフォン四重奏曲より第1.4楽章
- ♪ドビュッシー／ベルガマスク組曲よりプレリュード、月の光
- ♪フランセ／小四重奏曲
- ♪ボザ／アンダンテとスケルツェット
- ♪リヴィエ／グラヴェとプレスト



五十嵐洋子  
(ソプラノ・サクソフォン)



横山璃乃  
(アルト・サクソフォン)



柳田恵里  
(テナー・サクソフォン)



國領さおり  
(バリトン・サクソフォン)

今年度のシリーズでは時代を拓き、時代を作った音楽家や作品をご紹介します！

シリーズ4回目となる今回は、アドルフ・サクス（1814～94）が1840年代に生み出した楽器、サクソフォンにスポットを当てます。比較的新しい楽器であるにも関わらず、ジャンルも地域も超えて広く親しまれているサクソフォンですが、今回はアンサンブルの名曲でその魅力をたっぷりとお楽しみください。

2020年 3月 1日（日） 15時00分開演（終了16時00分予定）

会場：名古屋市音楽プラザ 音楽サロン（1階）

入場：無料

※音楽サロンでは喫茶サンモリッツが営業しています。どうぞご利用ください。

※立ち見となる場合がございますので、予めご了承ください。

※早い時間からの場所取りや、リハーサルを含め公演の進行の妨げとなる行為はお断りいたします。

※公演中の許可のない写真撮影、録音・録画はお断りいたします。

※曲目等内容が変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

主催・お問合せ：名古屋市音楽プラザ（指定管理者：共立・名古屋共立共同事業体）

名古屋市中区金山一丁目4番10号 TEL 052-331-6041 FAX 052-331-6042

名古屋市音楽プラザホームページ <https://nagoya-shimin.hall-info.jp>

# サロンコンサート〈音楽のトビラ〉 Vol.4

音楽プラザの主催によるサロンコンサートは、〈名曲のたのしみ〉(2016年度)、〈音楽の旅〉(17年度)、そして昨年度は〈オペラはたのし〉と題してこれまでさまざまな音楽と演奏家の方々をご紹介してきました。

今年度はちょうど新たな時代を迎えることもあり、〈音楽のトビラ〉というシリーズ名でいろいろなかたちで時代を拓いた音楽家や作品を全5回に亘りご紹介していきます。どうぞおたのしみに！

## ～ 出演者 プロフィール ～



五十嵐 洋子 (いがらしようこ)

大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽器専攻卒業。インディアナ州立大学音楽学部にて1年間研鑽を積む。第3回(2013年)、第4回(2014年)シンガポールサクソフォンシンボジウムにAmigo Saxophone Collectiveのメンバーとして招待される。第15回長江杯国際コンクール第3位。第22回日本クラシック音楽コンクール第5位(1位なし)。第14回、第15回大阪国際音楽コンクール入選。第51回なにわ藝術祭新進音楽家競演会出演。大阪音楽大学同窓会《幸楽会》主催 ソロ・アンサンブルコンテスト 第3位。大阪音楽大学ミレニウム・スチューデント・コンサートにソロで出演。

Habanera Saxophone Quartet、ケネス・チェ、アルノ・ボーンカンブ各氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを井上麻子、オーティス・マーフィー、室内楽を長山 慶子、西本 淳の各氏に師事。



横山 璃乃 (よこやまりの)

兵庫県加古川市出身。大阪音楽大学音楽学部音楽学科を経て、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。

大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部 第46回ミレニウム・スチューデント・コンサートにソロで出演。大阪音楽大学同窓会《幸楽会》主催 ソロ・アンサンブルコンテスト 第3位。第5回ナゴヤサクソフォンコンクールアンサンブル部門 第1位。第16回ウェルネス加古川新人演奏会に出演。

Habanera Saxophone Quartet、アルノ・ボーンカンブ、ケネス・チェ各氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを石田さと子、井上麻子、有村純親、室内楽を西本淳、福本信太郎、小山弦太郎の各氏に師事。



柳田 恵里 (やなぎだえり)

金城学院大学文学部音楽芸術学科(特待生)を卒業後、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。

金城学院大学主催、定期演奏会及び卒業演奏会に出演。また、同大学ガラコンサートにて、セントラル愛知交響楽団と協演。2014年(公財)山田貞夫音楽財団奨学生。第39回読売中部新人演奏会に出演。第16回大阪国際音楽コンクール管楽器部門 Age-U 入選。第5回ナゴヤサクソフォンコンクールにおいてU-25若手演奏家部門及びアンサンブル部門の両部門第1位。アルノ・ボーンカンブ、須川展也、平野公崇各氏のマスタークラスを受講。第23回浜松国際管楽器アカデミーにおいてジャン・イヴ・フルモー氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを堀江裕介、小森伸二、有村純親の各氏に師事。室内楽を磯貝俊幸、福本信太郎、小山弦太郎の各氏に師事。



國領 さおり (こくりょうさおり)

名古屋音楽大学卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。

第6回岐阜国際音楽祭コンクールにおいて管楽器部門第1位ならびに審査員特別賞、岐阜市長賞を受賞。およびフェスティバルコンサートに出演。これまでにサクソフォンを小森伸二、William Streetの各氏に師事。

現在、名古屋国際中学校・高等学校、名古屋音楽大学 各非常勤講師。

また、Sax.Eo.Dr.トリオ“TriTuuuNe”、サクソ6重奏団“H4C”のメンバーとして演奏活動を行っている。

## 名古屋市音楽プラザ 交通のご案内

J R 東海道本線・中央本線「金山駅」下車 北へ徒歩6分  
名鉄 名鉄名古屋本線「金山駅」下車 北へ徒歩6分  
地下鉄 名城線「金山駅」下車 徒歩4分(地下連絡通路あり)  
市バス 「金山」下車 北へ徒歩4分

主催・お問合せ：名古屋市音楽プラザ  
(指定管理者：共立・名古屋共立共同事業体)  
名古屋市中区金山一丁目4番10号  
TEL 052-331-6041 FAX 052-331-6042  
<https://nagoya-shimin.hall-info.jp>

