

# アートマネジメント講座

# 演劇のつくりかた

-世田谷パブリックシアター編-

講師★世田谷パブリックシアター  
プロデューサー 浅田 聡子氏

1997年～2010年まで新国立劇場で演劇制作を担当。この期間の主な制作作品に『こんにちは、母さん』(作・演出：永井愛 読売演劇大賞の大賞 ほか受賞)、『コペンハーゲン』(作：M・フレイン 演出：鶴山仁 読売演劇大賞優秀作品賞 ほか受賞)等。2011年から世田谷パブリックシアターに勤務。主な作品に『炎アンサンディ』(文化庁芸術祭大賞 ほか受賞)、『岸 リトラル』(読売演劇大賞優秀作品賞 ほか受賞) (共に作：W・ムワウド 演出：上村聡史)、『ビッグ・フェアー』(作：R・ピーン 演出：森新太郎)、『トロイラスとクレシダ』(作：W・シェイクスピア 演出：鶴山仁)、『子午線の祀り』(作：木下順二 演出：野村萬斎 読売演劇大賞最優秀作品賞 ほか受賞)、『ペール・ギユント』(作：イブセン 演出：ヤン・ジョンウン)等、今までに60作品以上を制作してきた。最新作は2020年1月～2月公演『メアリスチュアート』(作：F・シラー 演出：森新太郎 出演：長谷川京子 ほか)。



世田谷パブリックシアター『子午線の祀り』(2017) 撮影＝細野晋司

2020  
2/29 (土)

開講 14:00 (開場 13:30)

受講費 無料 (高校生以上)

日本特殊陶業市民会館 第1会議室

(名古屋市中区金山1-5-1 金山総合駅から徒歩約5分)



下記のいずれかの方法で①氏名②電話番号③住所④メールアドレス⑤年齢をご記入の上お申込み下さい。  
※申込み多数の場合、抽選になる場合もございます。頂いた個人情報は本講座にかかわることにはのみ使用します。

- ◆日本特殊陶業市民会館 管理事務室 窓口
- ◆FAX : 052-322-7217
- ◆E-mail : info@nagoya-shimin.hall-info.jp

定員 70名

2020年1月31日×切

主催/お問合せ★日本特殊陶業市民会館 052-331-2141 <https://nagoya-shimin.hall-info.jp>