

楽屋へ

楽屋へ

ホリ
大黒

UH
袖3
文字5

中ホリ
引割3

袖2
LT2
文字2

引割2

袖1

引割1

21
20
19
18

16
15
14
SL6

13
12
11
SL5
BL5
文字4

10
9
8
SL4
中UH
文字3

6
7
5
SL3
BL3
文字2

4
3
SL2
BL2
文字1

1
SL1
LB
BL1
文字

暗転幕
絞帳2
絞帳1
防火扉

大ホリゾン幕(電動)

大黒幕(電動)

字備

バトン22(間口20m)

バトン21

バトン20

バトン19

バトン18

UH(電動)

バトン17(間口20m)

バトン16

バトン15

バトン14

SL6

袖幕3

一文字幕5

バトン13

バトン12

バトン11

SL5

BL5

一文字幕4

中ホリゾン幕(電動)

引割幕3(電動)

バトン10

バトン9(間口20m)

※反響板正反格納位置

バトン8(間口20m)

SL4

BL4(中UH 電動)

一文字幕2(※上下長さ違い)

※反響板天反2格納位置

バトン7(※上下長さ違い)

袖幕2

バトン6

SL3

BL3

一文字幕2

天反ト5(電動 間口17.3m)

バトン4

バトン3

引割幕2(電動)

SL2

BL2

一文字幕1(※上下長さ違い)

※反響板天反1格納位置

バトン2(間口18.5m)

袖幕1

SL1

LB

BL1

スクリーン+文字

カットマス

引割幕1(電動)

天反ト1(電動 間口17.3m)

暗転幕

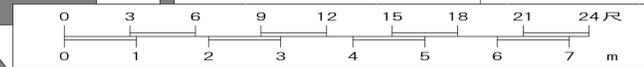
絞帳2

絞帳1

防火扉 PBL

操作盤

名称	間口	奥行	深さ	作動時間			
				低速		高速	
A 迫り(全体)	14.85m	3.8m	中奈落 -5m	昇 1'13"	降 1'12"	昇 40"	降 39"
			大奈落 -8m	昇 1'56"	降 1'55"	昇 1'01"	降 1'01"
			中奈落 -5m	昇 1'17"	降 1'16"	昇 41"	降 40"
B 迫り	14.85m	3.8m	中奈落 -5m	昇 2'02"	降 2'01"	昇 1'03"	降 1'03"
			大奈落 -8m				
A 迫り(上)	5.554m	3.8m	中奈落 -5m				
A 迫り(中)	3.73m	3.8m	中奈落 -5m				
A 迫り(下)	5.554m	3.8m	中奈落 -5m				
第1絞帳	低速	22"	高速	16"			
					昇降 16秒		
第2絞帳	低速	23"	高速	17"			
					昇降 16秒		
絞帳	開閉①16秒 ②14秒 ③12秒 ④10秒						
電動バトン1	昇降 約4分 飛切13.96m						
電動バトン5	昇降 約4分 飛切13.75m						
舞台間口20.0m ×高さ(7'04"=7A)11.5m ×奥行(大*)20.3m							
客席面から舞台面の高さ +0.995m							
そのニタツバ 約27m バトン飛切 約25m							
手動バトン吊込可能重量 230kg							
バトン径 φ60.0mm							
搬入口車両レベルから舞台レベル ±0							
櫃から客席最前部の距離 1.28m							
オケピット迫りスペース 奥行4.38m 90.8㎡							
エプロン迫りスペース 奥行1.4m 36.5㎡							



1/100 (A3)
日本特殊陶業市民会館
NTK HALL
フォレストホール
FOREST HALL

〒460-0022 名古屋市中区金山1-5-1
 TEL052-331-2141 / FAX052-322-7217