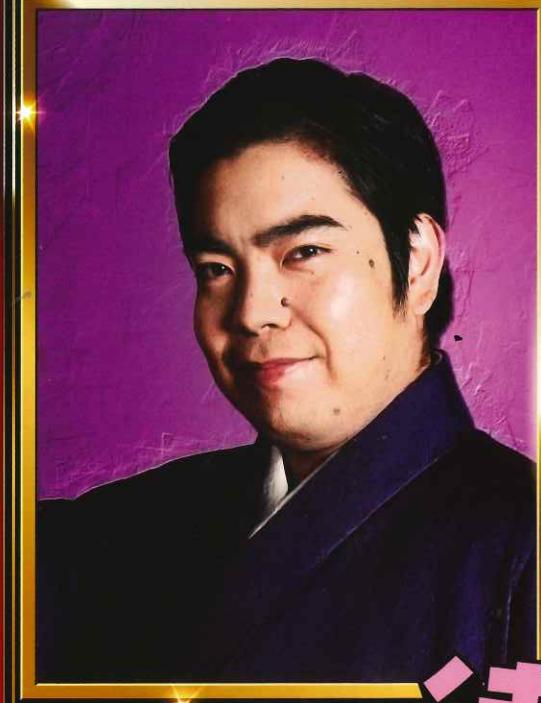
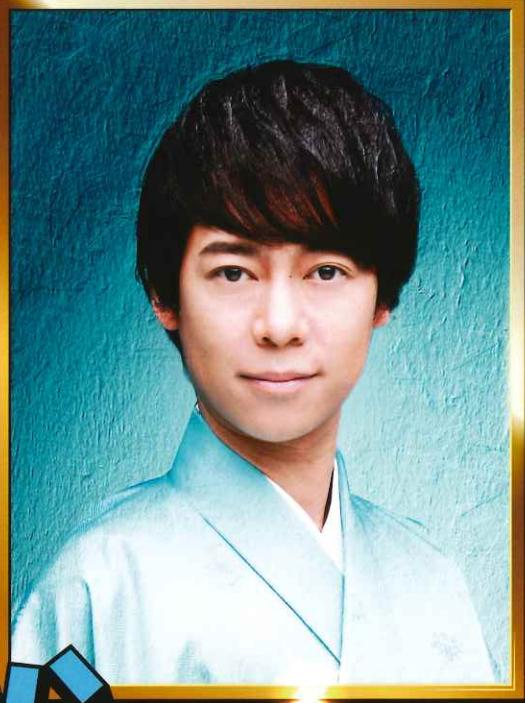


演歌、民謡、ポップスまで!?<ユウキ>の歌謡バラエティー!



松阪 やうき

俺たちのエンタメ

歌謡
SHOW!

徳永 やうき

【予定曲目】イヨマンテの夜、誰も寝てはならぬ、黄昏のシルエット、
銀河鉄道999、山河、なんとかなるさ、他

公演日程(2025年)

1月16日(木)3:00p.m.

Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

入場料金：¥6,500 [全席指定] (税込)

1月23日(木)6:30p.m.

岐阜市民会館

入場料金：S席¥6,500 A席¥6,000 [全席指定] (税込)

主催：MIN-ON 制作協力：(株)ファミリーアーツ

チケットのお求めは

チケットぴあ

Pコード：280-877

ローソンチケット

Lコード：42344

Niterra日本特殊陶業市民会館

窓口販売のみ【名古屋公演】

栄プレチケ92

☎052(953)0777【名古屋公演】

名鉄ホールチケットセンター

☎052(561)7755【名古屋公演】

<https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/>

お問い合わせ

MIN-ON中部センター ☎052(325)5495

※未就学児童のご入場は固くお断りいたします。

min
ON

YUUKI MATSUZAKA 松阪ゆうき



三重県鈴鹿市出身。幼少時から祖父の歌う民謡を耳にして育つ。高校では福祉を専攻し、その後、武蔵野音楽大学にて声楽を学ぶ。卒業後はミュージカル俳優等を経験し、日本民謡協会副会長である原田直之氏に師事。現在に至るまで師の元で民謡を学んでいる。2015年10月、『ふるさと帰り』でデビュー。17年にはテレビ東京系『THEカラオケ★バトル 歌の異種格闘技戦15』で、プロ男子歌手としては最高得点をたたき出し、優勝を果たす。19年、5thシングル『令和夢追い太鼓』がオリコン演歌・歌謡曲ランキング(2019/6/3付)で第1位を獲得し、同年「日本作曲家協会音楽祭2019」にて音楽祭奨励賞を受賞。音大、民謡で培った確かな歌唱力で、演歌の枠に留まらず歌謡、オペラ、ポップスまで幅広いレパートリーを歌いこなすことから“スーパーハイブリッドシンガー”と称され、各界から熱い注目を浴びている。24年5月、8thシングル『黄昏のシルエット』リリース。

今回は、俺たちのエンタメ歌謡SHOWと題して、
僕たちだからこそできる、フレッシュな楽しいステージをお届けしたいと思います。
演歌に、民謡に、クラシックに、J-POPに！歌はもちろんのこと、
笑いあり、感動ありのステージをお届けしますので、ぜひ期待してお待ちください！
それでは会場でお会いしましょう！

1995年2月20日生まれ。大阪市此花区出身。趣味は鉄道の撮影、特技は車掌のものまねと高速ゆびぱっちんで、柔道の黒帯資格も持つ。奄美大島出身の祖父と両親の影響で、幼少の頃から演歌歌謡曲一直線で育ち、2012年、『NHKのど自慢2012チャンピオン大会』でグランドチャンピオンを受賞。13年11月、BEGIN・比嘉栄昇氏が手がける『さよならは涙に』でデビュー。14年、THE BOOMの宮沢和史作詞・作曲の2ndシングル『平成ドドンパ音頭』で第56回日本レコード大賞新人賞を受賞。音楽活動だけでなく鉄道番組をはじめ、バラエティー番組にも多数出演。フジテレビ系『千鳥の鬼レンチャン』では、その圧倒的な歌唱力とクセの強いパフォーマンスで人気となり、“名物キャラ”としてお茶の間を賑わせている。また、役者としても劇団☆新感線の舞台や山田洋次監督の映画など様々な作品に出演し、幅広く活動中。10周年記念アルバム『徳永がくる』発売中。記念ソングともいえる『なんとかなるさ』収録。

YUUKI TOKUNAGA 徳永ゆうき

