



# 新 KAN 韓 GAKU 楽

韓国伝統音楽の新たななる挑戦

日韓国交正常化60周年記念

韓国伝統音楽の旗手ミン・ヨンチプロデューサー  
伝統と革新が響き合う「新韓楽」の世界

予定曲目: 「赤とんぼ」と「アリラン」、雪の華、青い珊瑚礁、他

公演日程(2025年)

4月6日(日) 2:00 p.m.  
Niterra日本特殊陶業市民会館  
フォレストホール

入場料金: ¥6,500 [全席指定] <税込>

主催: MIN-ON 後援: 駐日韓国大使館 韓国文化院

チケットのお求めは

チケットぴあ [Pコード: 287-684]  
ローソンチケット [Lコード: 41946]  
Niterra日本特殊陶業市民会館(窓口販売のみ)  
栄プレチケ92 ☎052(953)0777  
名鉄ホールチケットセンター ☎052(561)7755  
<https://www.e-meitetsu.com/mds/hall/>

お問い合わせ

MIN-ON中部センター ☎052(325)5495  
※未就学児童のご入場は固くお断りいたします。



# 韓国伝統音楽の旗手ミン・ヨンチ プロデュース 伝統と革新が響き合う「新韓楽」の世界

韓国伝統音楽の紹介や日本の曲を伝統楽器で演奏。

さらに人気ジャズピアニストであるハクエイ・キムとの熱い共演を披露!



民音とは多くのツアーを一緒にさせていた  
だき、色んな方にお会いさせていたたく機会  
をもらいました。本当に感謝しています。

僕は中学まで日本で育ち、その後は韓国  
で過ごしているので、常に頭の中に韓国と日  
本の音楽があります。それが一緒になる空間  
に皆さまをお連れしたいと思います。

公演では、音楽の力によって、お客さまに  
も共感していただき、会場が一体となると確  
信しています。会場でお待ちしています!!

## ミン・ヨンチ

大阪府出身。在日コリアン3世で、1991年第2回世界サムルノリコンテスト、92年東亜日報主催コンテスト、2014年第6回ARKO韓国創作音楽祭、三つの分野で受賞歴を持つ世界的な韓国伝統楽器の演奏家。国楽の大衆化のため、クラシックや大衆音楽とのコラボレーションなど、様々な活動を展開しており「韓国伝統音楽界の異端児」と呼ばれる。PSY、シン・ヘチヨル、NEXTなどのアルバムに参加し、キム・ドクス、イ・ゲアン、ジョン・ミンヨン、梁邦彦、DAPU MPなど、名だたる音楽家との共演多数。現在は、秋渓芸術大学、梨花女子大学で講師を務めるなど、活躍の幅は多岐にわたる。

## 登場する韓国の伝統楽器

### チャンゴ

日本の鼓に似ている。左が大きく、右が小さくなっている。雅楽と室内楽では床の上に置いて打ち、農楽などでは肩から前に紐で釣り上げてパチで打つ。



### テグム

竹の横笛。日本の尺八に似ている。吹き口は尺八と反対で、竹の根本の方にある。吹き口と指穴の間に薄い膜を張って、その振動で特殊な音色を出す。



### カヤグム

3世紀〜6世紀中頃に朝鮮半島の中南部において、伽耶国で作られたのが始まり。箏とは違い、12本の弦を、つめを使わず3本の指を使って演奏する。奈良時代に日本にも伝わった。



### ヘグム

韓国の伝統音楽で使われる弦楽器。二本の弦を、馬の尾で作った弓ですすって音を出す。切なく悲しげな音色が特徴。



### テピョンソ

宮廷音楽や民族芸能に使われる韓国の縦笛。吹き口には、葦で作ったソというダブラリードをさし、これをくわえて演奏する。

