

2025年度名古屋市音楽プラザ自主事業

記入例

音楽プラザサロンコンサート「音楽の実験場 音楽×○○=?」申込用紙

申込日： 2025年 月 日

グループの場合 団体名 個人の場合 個人氏名	名古屋アップルプリンアンサンブル
ふりがな	なごやあつがるぷりんあんさんぶる
代表者 氏名	○山 ○太郎
ふりがな	○○やま ○○たろう
代表者 住所	名古屋市中区○○町1-1-1001
代表者 電話番号	090-□□□□-□□□□
代表者 メールアドレス	applepurin@○○○.co.jp
演奏形態 (楽器及び構成)	弦楽四重奏(ヴァイオリン×2、ビオラ×1、チェロ×1)
グループのプロフィール	2020年に大学の仲間で作成。2021年に○○まつりのステージで初披露。2024年に初の主催公演を○○劇場にて開催。誰もが知るクラシック曲を中心に演奏している。3人ともプリン(食べ物の方)が大好きだが、基本的に甘いお菓子は全部好き。
掛け合わせる要素	1つ目(音楽)の要素 弦楽四重奏
	2つ目の要素 お菓子
PR (コンサートの見どころ・聴きどころ、グループの強みなど自由に記入してください)	お菓子への愛は誰にも負けません!!最初の1曲とアンコール以外は、お菓子にまつわる楽曲ばかり演奏します。メンバーの1人がお菓子作りが趣味のため、来場者には特製プリンのオリジナルレシピを配りたいです。
プログラム案 ※現時点でわかる範囲で構いません。選出後に変更する場合はご相談ください。	・「愛の挨拶」 ・「こんぺい糖の踊り」 ・「ウィーンのボンボン」 ・「チョコレート・ディスコ」 ・「バレンタインデー・キス」 ・アンコール「情熱大陸」が「チャルダッシュ」 ※その他、2曲入れます。途中でお菓子について熱く語ります。
出演可能な日程 複数可 (○で囲んでください)	2025年 10/11(土)・ 10/13(月・祝) ・ 10/18(土) ・10/25(土) 2026年 1/17(土)・ 1/18(日) ・ 2/7(土) ・ 2/8(日)
添付の映像で演奏した 楽曲の曲名・作曲者名	「愛の挨拶」エルガー

※応募の際に収集した個人情報は本コンサート実施の目的または、当館が主催・共催する他の公演への出演依頼にのみ使用します。

出演者リスト ※代表者を含む出演する全員分をご記入ください。枠が不足した場合は複数枚の用紙を使用してください。

記入例

名前	○山 ○太郎
ふりがな	○○やま ○○たろう
パート・楽器	ヴァイオリン
年齢	28
愛知県にゆかりがあるか	<input checked="" type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない
プロフィール	2021年○○大学音楽学部卒。○○○○に師事。2019年○○コンクール入賞。2023年○○コンクール○○賞。
名前	○田 ○太郎
ふりがな	○○た ○○たろう
パート・楽器	ヴァイオリン
年齢	27
愛知県にゆかりがあるか	<input checked="" type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない
プロフィール	2021年○○大学音楽学部卒。○○○○に師事。2020年○○コンクール入賞。2023年○○コンクール○○賞。
名前	○上 ○太郎
ふりがな	○○うえ ○○たろう
パート・楽器	ヴィオラ
年齢	28
愛知県にゆかりがあるか	<input checked="" type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない
プロフィール	2021年○○大学音楽学部卒。○○○○に師事。2019年○○コンクール入賞。
名前	○中 ○太郎
ふりがな	○○なか ○○たろう
パート・楽器	チェロ
年齢	36
愛知県にゆかりがあるか	<input type="checkbox"/> ある <input checked="" type="checkbox"/> ない
プロフィール	2021年○○大学音楽学部卒。○○○○に師事。プリンを作ることが得意。