

照明のセット料金についてのご案内

(付属設備利用料金表と合わせご確認ください。セット料金は1単位あたりの料金です。)

基本セット (無料)

スクリーンか3割幕が背景のときの全体照明+固定スポット3箇所までです。

(例) 実施内容によって時間など変わることがあります。

① 式典用照明

目安の作業時間 : 約30分程度

全体照明+固定スポット3箇所(演台・司会台・花台など)

② 舞台上を練習で使用されるとき照明

目安の作業時間 : 約15分程度

全体照明のみ

Cセット (フォレストホール 5,000円 / ビレッジホール 3,800円)

全体照明+ Horizontライト(上・下で異なる色の指定も可能です。)+固定スポット2~5箇所までです。

* Horizontライトの色を変化させることは出来ません。

* 反響板使用時も同様です。

(例) 実施内容によって時間など変わることがあります。

① 研修会用照明(舞台を中ほどまで使用した場合)

目安の作業時間 : 約30分程度

全体照明+ Horizontライト(1色まで)+固定スポット5箇所(演台・司会台・花台・手話・パネラーなど)

② 研修会用照明(舞台を奥まで使用した場合)

目安の作業時間 : 約30分程度

全体照明+ Horizontライト(1色まで)+固定スポット2箇所(演台・司会台など)

③ 反響板を使用した演奏会用照明

目安の作業時間 : 約40分程度

全体照明+固定スポット3箇所(指揮者・司会者・ソロなど)

* 反響板使用時でも、正反の代わりに Horizont幕を使用して Horizontライト(1色まで)で色を付ける事も可能です。

Bセット (フォレストホール 21,000円 / ビレッジホール 15,700円)

全体照明+ Horizontライト(色の変化が可能)+固定スポット5~6箇所までです。

*反響板使用時も同様です。

(例) 実施内容によって時間など変わることがあります。

① 反響板を使用した演奏会用照明

目安の作業時間 : 約1時間30分程度

全体照明+固定スポット5箇所

*反響板使用時でも、正反の代わりに Horizont幕を使用して Horizontライトで色を付け、色の変化も可能です。

② 発表会用照明

目安の作業時間 : 約1時間30分程度

全体照明+固定スポット6箇所+ Horizontライト(色を演目や曲目、曲中に変化させる事が可能)

- ・ Aセットは基本的に外部照明業者様が入られた時のセット料金設定です。
- ・ (例)はあくまでセット内容の目安です。内容によって時間、使用できる照明は異なりますので、お打合せ時にご相談下さい。
- ・ BまたはCセットにはスポットライトや効果機器を追加(有料)して使用する事ができます。
- ・ ピンスポットライトの利用をご希望の場合は、操作する係員をご用意して下さい。操作方法については、会館職員がご説明します。
- ・ 内容によって照明の操作を主催者様にて行っていただく事が可能です。操作方法については、会館職員がご説明します。ご希望の場合はお申し出下さい。
- ・ 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9バトンのいずれかに看板を吊る時、看板は無料で明るくする事が出来ます。
- ・ Horizontを使用し看板をその前に吊る場合、看板上部から光を当てると Horizont幕に影が出てしまう場合があります。その際はスポットライトを追加(有料)する事でより看板を明るくする事が出来ます。詳しくはお打合せ時にご確認下さい。
- ・ スクリーンを背景にし、中央に演台などを設営し、スポットライトを当てる時は後ろのスクリーンに投射した映像などが見えにくくなります。
- ・ エフェクト効果機器を利用(有料)する事で、様々な演出をする事が出来ます。ミラーボールの利用や、雲・雨・波などの表現も可能です。
*追加(有料)で効果機器を準備する場合は1種類につき約10~15分程度追加準備時間をいただきます
- ・ 作業時間中は、係員の指示に従い、舞台上の準備・片付けを行って下さい。