



▲詳しいは裏面をCHECK!!  
お得に満喫、  
にじいろクーポン

# にじいろ

日本特殊陶業市民会館・名古屋市音楽プラザ 月刊情報紙

NAGOYA CITIZENS' AUDITORIUM & NAGOYA CITY MUSIC PLAZA  
MONTHLY INFORMATION MAGAZINE



2022  
10  
VOL.078

## ごあいさつ 名古屋市民会館開館50周年を迎えて

日本特殊陶業市民会館 館長 木村 寛

おかげさまで名古屋市民会館が開館50周年を迎えることとなりました。

無事に開館50周年を迎えることができたことはご利用者様、ご来場者様など多くの方のご協力のもとに成り立っています。特に近年は新型コロナウィルスの影響のため制約を強い、また通常以上に皆様のご協力をいただき感謝の気持ちでいっぱいです。

50周年事業において様々な方々から想い出やお祝いのコメントをいただいている中で、市民会館は多くの方々の人生の1ページを飾る特別な場所であり、文化芸術は不要不急ではないことも改めて実感できました。

この先々も市民会館は素敵な想い出づくりのお手伝いをさせていただきながら、文化芸術の振興拠点の役割を果たしていけるよう引き続き尽力してまいります。

**想い出・未来  
エピソード**

1972 2022

50周年記念事業として『名古屋市民会館(日本特殊陶業市民会館)』にまつわるエピソードを募集しました。

<b>エピソード展 開催</b> <small>期間</small> 予定 10月1日(土)~2023年3月末 <small>場所</small> 市民会館1F ロビー	<b>エピソード集 発刊</b> <small>配布場所</small> 市民会館1F ロビー <small>※エピソード展にて配布</small> <small>※数に限りがございます</small>	<b>50周年 特設サイトで公開</b> 
--	---	------------------------------

ご応募いただいたエピソードの中から最優秀賞・優秀賞の作品を掲載させていただきます。

**最優秀賞**  
**あの日の言葉**  
Y.K

忘れもしない16年前。やっと手にした初任給で『ULFULS 2006 TOUR you』のチケットを買った。すべては母のため。がんで苦しむ母を元気づけるため。「えーうれしい! S席だわ」

チケットを見た母は目を潤ませた。「最期のコンサート」だとも言った。しかし母はその日を迎えることなく、無念にもコンサート一週間前に亡くなった。まさか、とどうしてが入り交じる。残されたチケットを手に私は途方に暮れた。行きたい場所。食べさせたいもの。山ほどあった。何より大好きなウルフルズに会わせてあげたかった。

それなのに。

コンサート当日。私の姿は名古屋にあった。新幹線と電車を乗り継いで金山

駅に向かう。乗車券は二人分。せめて『母』を近くに感じたい。ただそれだけだった。

名古屋市民会館についても私のひとり言はとまらない。グッズ売り場でも「お母さん、どの色のペンライトがいい?」と言つて、店員を困らせた。おそらく周囲は私を数奇な目で見ただろう。だけどそんなものはどうでも良かった。私と母さえ良ければ、それで。

しかし、である。入場ゲートでチケットを見せた時だ。二人分のチケットに係員が不思議そうに「お連れ様はどちらですか」と言った。お連れ様。ああ、母はないんだな。そう思った。私が口をつぐんでいると、後方で「いないなら誰かに譲ればいいのに」という声がした。場外では『チケット譲って』と書かれたボードを手にするファンもいる。私は戸惑い、焦り、悩んだ末に、「すみません。母と来なくて二枚買ったんです。でも、お母さん、死んじゃって」と泣きじやくった。哀しくて、悔しくて、どうにも

ならなかった。すると係員は「失礼いたしました」と言いながら、「二名様ご来場です」とほつきり言った。

『二名様』

その言葉が耳ではなく、胸に響いた。確かに母はこの世にいない。だけどここにいなくても、心にいることを誰かが認めてくれたら。それを誰かが支えてくれたら。こんなに有り難いことはない。

お母さんはいるんだよ。喜んでるんだよ。きっと、今だって、本当は。

胸の奥でこみ上げる熱いものを、確かに、感じた。

あれからウルフルズのコンサートに五回行った。相変わらずチケットを二枚買う、ひとりよがりの親孝行だ。それでも入場ゲートを通るたび『二名様ご来場です』の声を思い出す。私を救い、励ましてくれたやさしさ。そんな彼を思うと『パンザイ! 君に会えてよかった』のフレーズが、妙に胸に沁みて仕方ない。

優秀賞

## 縁のある場所 丹羽 修

想い出の場所と記憶に残る場所、忘れられない場所、それが全部同じだったりすると何か不思議な縁を感じませんか。私にとって日本特殊陶業市民会館はそんな場所です。

私の初めてのデートは名古屋市民会館でのフォークソングコンサートでした。金山駅で彼女と待ち合わせて、会場まで歩いていたとき緊張して会話しなかったのに、コンサートの後はその余韻もあってバンドの話で盛り上がったのを覚えています。昭和49年まだ高校生だったころの淡い青春の想い出です。

平成8年、勤続20年永年勤続表彰の会場も日本特殊陶業市民会館でした。高校卒業して就職、そして結婚、バブル期も重なり気がつ

けば、あっという間に過ぎた20年間でした。ひさしぶりに会う同期社員もいて、新人時代の思い出や近況報告に話もはずみ、定年まで頑張ろうと決めた記憶に残る場所です。

3年前に出場した津軽三味線名古屋大会の会場も日本特殊陶業市民会館でした。定年後は趣味を持った方がいいと書いてあった雑誌の記事に触発されて、55歳から始めた習い事でしたが10年続けた結果、団体の部に出場することになりました。大会の前日に自宅で練習をしていると、高校生の息子がアドバイスをしてくれました。中学生のとき合唱コンクールで市民会館の舞台に上がったことのある彼は市民会館の控室や舞台から見た客席の風景など自分の感じたことを思い出しながら話してくれました。そして「明日は緊張しないで演奏してね」と言われたとき、子どもの成長を感じ忘れられない日になりました。

振り返ってみると日本特殊陶業市民会館は私の人生の中で何かとお世話になった縁のある場所です。

私に限らずこの日本特殊陶業市民会館に足を運ばれたことのある人はたくさんいらっしゃると思います。その数だけ想い出もあるはずです。そしてそれを受けとめてきたこの会館にもたくさんのが詰まっている気がします。

多くの市民から親しまれて愛されていたからこそ、この会館が長きにわたって歴史を刻むことができたのでしょう。近年、名古屋にも大きなイベントのできる新しいホールもできました。それらと共に、市民会館は市民が気軽に利用できる身近な会館であり続けてほしいと思います。

優秀賞

## 聖地・フォレストホール A.T

私が初めて名古屋市民会館を訪れたのは、名称がまだ中京大学文化市民会館だった頃だ。2011年、大学生になったばかりの私は、1枚のチケットを握りしめ、とあるグループをこの目で見るためやって来たのだった。

月日は流れ、私は一人の男性と出会い、2022年1月入籍した。20代半ばを過ぎ、周囲の結婚ラッシュに焦りを感じていた時、友人に背中を押され登録したマッチングアプリ。そこで知り合った年上の男性と、ありがたいことに入籍に至ったのだった。

出会いはコロナ禍の真っ只中。気軽に出掛けることができない中、私たちの仲を取り持ったのは、出会いのきっかけとなった「共通の趣味」だった。

「あのメンバーの卒業コンサートは行った?」「あのコンサートの座席かめちゃくちゃ良くてさ、」

私たちの共通の趣味とは、アイドルの応援、もとい、「モーニング娘。およびハロー!プロジェクトのファン活動」なのであった。

モーニング娘。は女性アイドルグループだが、歌唱力とダンスに惚れているファンも多い。数多くのステージで磨き上げたステージパフォーマンスが魅力のグループである。モーニング娘。を始めとするハロー!プロジェクトのグループは、年に4回、季節ごとにコンサートツアーを行い、全国を駆け巡っている。

名古屋公演でよく使用されるのが、日本特殊陶業市民会館だ。コンサートが頻繁に開催されることから、ファンの間では中野サンプラザをハロプロの聖地と呼ぶのだが、名古屋版ハロプロの聖地は「日本特殊陶業市民会館フォレストホール」と私は思っている。

今まで何度、会場へ続く地下道を通ったことだろう。毎年毎年、春夏秋冬、どのツアーも欠かさず通り内に、大勢のファンが溜まる会場の雰囲気に四季を感じるようになった。コンサートの余韻に浸りながら電車を待つ金山駅のホームの、夏の

湿った夜風も冬の凍える寒さも知っている。

私たちは出会い前から同じ会場に通っていた。だから、その景色も匂いも湿度も、おのずと共有ができた。そんなこんなで、私たちは意気投合し入籍に至った。

コロナ禍のため結婚式を行わない代わりに、フォトウェディングを撮影することになった。せっかくなら思い出の地で撮影したいと考えたが、コロナ禍真っ只中に出会った私たちは、あいにく思い出の地というものがない。何かいいアイディアはないものか、二人で頭を悩ませていると、夫かピコーンとひらめいた。

「俺たちには、フォレストホールがある」

先日、フォトスタジオの方と一緒に会場の下見をした。まさか実現するわけがないと問い合わせメールを送信したのだが、スタッフの方々は快く引き受けてくださった。撮影は来年になりそうである。私たちの期待は膨らむばかりだ。私たち夫婦にとって日本特殊陶業市民会館は、他のハロプロファンとは一味違う、特別な場所になる予定だ。

優秀賞

## 今でも笑っていますか? 五穂 紗千代

主人の転勤で、まったく土地感のない、この名古屋に昭和47年2月に来て、振り返ったら、もう50年。縁あって、高校生の頃から習いたかった詩吟の宗家に出会い、剣舞の素晴らしい先生にも出会い、「アンタは女だからもう少し扇の扱い方を考えたら…」と、言われても、周りは全く知らない人ばかり。丁度その頃、夕刊で、創流を立ち上げられた日舞の先生を知り、手紙を出したのが昭和63年12月29日。翌、平成元年1月より、弟子にして頂き、その翌年「御所人形」で初めて市民会館の舞台に立ちました。その後「織田信長」を演じた時、五穂流さんも、よい青年が入ったね…と、耳に

した時には、なんとも複雑な気持ちになった事も。「団十郎娘」で丁稚を演じた時は、何度も笑い声を聞き、日舞の舞台で「こんなに笑い声が出るの?」と、不思議な感じでしたが1年の間に、相方は違うものの、丁稚役を3回共演じ、笑いを頂いた事は、舞台に立った幸福を、今だに感じます。後日、家元から「人生の間に、同じ役柄を、3回も演じる人はいないわよ」と言われたのも、良い想い出です。お陰様で人の演じない役を、舞台で演じさせて頂いた事は、一生の想い出です。家元に感謝すると共に、現在お稽古に来てくれているお弟子さん達を、一度は市民会館の舞台に立たせてあげる事が私の夢です。

市民会館50周年の中で、私の50年は、言葉に言い尽くせない程の体験をしました。

2歳で父を亡くした私は、白髪になり、腰が曲がっても、主人と手をつないで歩くのが、夢でした。主人は「いつも馬鹿な事を…」と笑っていましたが、突然の別れが来てから、来年、17回忌を迎えます。つらい時、悲しい時も、舞い続け、毎年の市民会館の舞台で躍らせて頂けることが、私の心を癒してくれました。主人は「まだ、夢の様な事を…」と笑っているかも知れませんが、無趣味だった主人が、今でも映写機をのぞいて撮っている様で、私は、いつか主人の所に行く花道も、大好きな舞を演じながら、ゆっくりと歩んで行きたいと、思っています。

優秀賞

## STAY TUNE 白井 琴音

今はもう、彼らの”音”は聴くことが出来なくなってしまった。

2021年冬、突然の活動休止を発表したSuchmosの音楽は、今でも私の心の中で生き続けている。

私が彼らを知ったのは、2016年にHonda・VEZELのコマーシャルソングとして起用されたSTAY TUNEという曲。当時新入社員で疲れ果てていた自分の心に、この曲は軽くゆるやかに入ってきて、でも確実に脳内に染み込んでいった。日々葛藤を抱えながら過ごしていた会社生活の中で、この曲は私にとって必要不可欠だった。この曲から派生し、Suchmosのさまざまな楽曲に心を委ね、忽ち虜になった。聴き続けること2年。「いつか、必ず生で聴きたい」という強い想いが叶ったのか、身近な名古屋市民会館でライブをするという。幼い頃から

ダンスを続けている私は、この場所に馴染みがあった。そのニュースを目にした瞬間、間髪入れず、地元の親友に連絡をした。

待ちに待ったライブ当日。親友が運転するVEZELの助手席に座り、名古屋市民会館へ向かった。長い行列に並び、受付の順番を待ち侘びた。しかし、そこで事件は起きた。私がチケットを忘れてしまったのだ。それがわかった瞬間、絶望的になった。家に取りに帰ろうかと一瞬頭に浮かんだが、間に合わないことは確かだった。それまでの高揚感とは裏腹に、最悪な気持ちになってしまった。ずっと2人で楽しみにしていた今日この瞬間を無駄にしたくない思いと、でも、どうすることもできない現実との狭間にいた。

「行つてきなよ。」親友が私にくれた言葉、今でも忘れない。チケットを忘れたのは私でも、もちろん同じ言葉を言い返した。ライブ開始寸前まで券が明かず、結局私が親友のチケットを握り、フォレストホールへ足を運んだ。親友は笑顔で手を振っていた。

複雑な気持ちは抱えながらも、ずっと好きだったSuchmosのYONCEが、わずか数メー

トル先で歌い出している。私の右隣は空席。「今頃親友はどんな気持ちで帰っているのだろう」と頭に浮かんでは消え、ライブ中、その繰り返しだった。

2016年にテレビで聴いたあの衝撃、それから親友の車でよく聴いたSTAY TUNE。やっと生で聴けたという達成感と、なお穎然とした気持ちだった。あつという間に時間が過ぎ、一人、フォレストホールを後にした。ライブグッズを購入し、今度会ったら親友に渡そう、と心に決めた。

会館の外の階段を降りている時、下から誰かが手を振っていた。親友だった。親友はライブ中、ずっと私のことを待ってくれていたのだ。涙が出そうになった。帰り道、親友VEZELで聴いたSTAY TUNEは、明らかに違う色を放っていた。

あれから4年。先日自分の結婚式があり、もちろん親友は私から一番近い席にいた。登場曲はSTAY TUNEにした。あの時の親友の優しさ、あの場所、そしてこの曲は一生忘れないと誓った。

2022年、令和4年6月30日。名古屋市民会館から“日本特殊陶業市民会館”と名称が変わったホールを観劇のため訪れた。この春、私は35年勤めた会社を退職した。定年には少し早かったが、家庭や趣味に重きを置いた生活を送るため決断した。

ホールの座席に座り、私は40年前の“井上さんの握手”を思い出す。私は、大学で演劇学を専攻し、卒業後はテレビ業界で働いた。ニュース番組やグルメ、旅番組など様々なジャンルの番組制作に35年間携わってきた。

井上さんの掌の感触は今でも残っている。面白い人生を送れたなと来し方を振り返ると、舞台が暗転。芝居が始まった。

優秀賞

## そして“芝居”が始まる 小倉 一修

時計の針を左回りに回す。

それも高速で。今から、、40年前。1982年の昭和57年。

私は大学受験に失敗し、浪人生活を送っていた。将来、自分は「何者になるのか?」真剣に、悶々と悩む日々。関心があるのは「法律」か「文学」。大学で言えば、法学部か文学部か。どちらの道に進むのか、毎日思い悩みながらの受験勉強はなかなか成果が上がらず、サボりがちになつた。模試の結果を見ては、自暴自棄となり、映画館に入り浸るように。

そんな中、出会ったのが、ある“芝居”だった。

大好きな作家、井上ひさしさんの作品を舞台化。名古屋市民会館で上演された。今となっては、作品名をはっきりと思い出せないが、『国語

殺人事件辞典』か『新・道元の冒険』だったか。この舞台に感銘を受けた私は、終演後、市民会館のロビーで出待ちをした。

(ひょっとして井上ひさしさんに会えるかもしれない、)

淡い期待を持ちながら待っていると、目の前に、現れました!井上ひさしさんが!

慌てて、私は近寄る。

「井上先生!芝居、面白かったです!握手して下さい!」

私が手を差し出すと、井上さんは苦笑いしながら、優しく握手に応じてくれた。

「ありがとう」

井上さんはそう言うと去って行った。その後ろ姿を見ながら、自分も「ものをつくる仕事」を目指そうと決意した。

あれから40年が過ぎた。

時計の針を戻す。

「真っ赤な太陽 沈む砂漠に」  
私たちの歌声が天井に吸い込まれていく。みんなの声が重なって、気持ちがいい。大きな会場で歌うと、こんなに音が広がるんだ!新鮮な驚きだった。

歌い終わると、みんなが一齊に拍手をしてくれた。拍手の音が降ってくるように響いて、ドキドキした。歌うことは楽しいことだ、と初めて知った。

名古屋市民会館に行くと、いつもあの時の感動を思い出す。この場所で、歌うことの喜びを知ったのは私だけではない。将来は歌手になりたい、と言いくだす子もいたし、実際に音楽の道に進んだ同級生もいた。それくらい、あの日の体験は素晴らしい。

これからも、名古屋市民会館には、多くの人に歌う喜びや音楽の可能性を伝える場所であってほしいと願っている。

優秀賞

## 歌声の響く場所 A.M

平成初期の、私が小学1年生か2年生のことだったと思う。名古屋市民会館で行われた、区の音楽祭に出演した。1年生から6年生までの有志で結成された合唱団には、高学年のお兄さん、お姉さんたちもいて、一緒に歌えるのが誇らしく、嬉しかった。指揮を担当したのも同じ分団のお兄さんだったから、毎朝、登校しながらみんなで歌つた。

私たちが歌つたのは、「怪獣のバラード」。砂漠にすむ孤独な怪獣が、希望をもって旅立つ。「怪獣の気持ちになって、歌うんだ。」「空に届くくらい、大きな口で、大きな声で歌うと、気持ちいいよ。」

お兄さん、お姉さんが教えてくれた。

音楽祭当日。毎日練習していた音楽室よりずっと大きな会場に、低学年の私たちは圧倒されてしまった。

「お部屋、おつきいね。」

「私、ちょっと怖い。」

そんな私たちの手を、お兄さん、お姉さんたちがしっかりと繋いで、

「いっぱい練習したから大丈夫だよ。」

「元気に歌おうね。」

何度も励ましてくれた。

舞台に立つと、あまりの広さにクラクラした。緊張で頬がこわばった瞬間、指揮のお兄さんがポケットから紙を取り出した。私たちに向けて広げた紙には、ニコちゃんマークと、「えがお!」と大きく書いてあった。お兄さんがニッピン笑うと、私たちも思わず笑つた。

お兄さんがうなずくと、音楽の先生がピアノを弾き始めた。

祝・開館50周年!  
スタッフによる市民会館エピソード

## 市民会館と私

昨日、クリストファー・ノーランの作品を見た。時間的な概念にこだわりを持っている監督だと思っている。

まさかここで働くことになるとは思ってもいなかつた頃、市民会館は小学校の芸術鑑賞会で劇団四季の『夢から覚めた夢』を見た会場だった。ただ少なくとも芸術鑑賞会の過去がなければ、ここにいなかったのではないかと思っている。この作品と高校時代に再会し表現をすることの楽しさと難しさ、創造する苦しさを知り、諦めた結果、ここにいる。

昨日、見た作品も過去の現象は未来の自分が起こしているといった内容である。一見奇妙なことに思えるが、何か…わかる気がする。原因が存在し結果がある。その時系列が逆転しているだけ。市民会館にいる私は未来か

ら見たら必然であったかもしれない…『インターステラー』を鑑賞し、そんなことを思つてみた。  
Writer 木村



心に響く  
アニメ・漫画の  
**名言**

失っても失っても、  
生きていくしかないです。  
どんなに打ちのめされようと

出典：鬼滅の刃 2巻

とある村で、夜になると若い女性が連れ去られ、行方不明になっていると聞き、鬼殺隊の一員になつたばかりの炭治郎はその村へ向かった。元凶である3人の鬼たちに出くわし、炭治郎と戦う。なんとか退治したが、連れ去られた女性たちは戻つてこない。中には恋人もいて、相方の男性はひどく落ち込んでいた。「婚約者を失って、大丈夫だと思うか?」と炭治郎に問いただすが、鬼に家族を殺された炭治郎も、同じ悲しみを背負い、生き抜いてきた苦労を男性に伝えた言葉です。

人生楽しいことばかりではないです。どんなに辛くとも、苦しくても、落ち込んでいても、生きていかなきゃと勇気づけられるセリフです。また、アニメ版の挿入歌「竈門炭治郎のうた」にも、この言葉が使われています。



## これって なんだやあも?

名古屋に縁のある  
文化芸術について  
ちょこっと調べました  
Writer 村森



## 名古屋甚句

主に花柳界で三味線を伴つて唄われてきた民謡の一種です。江戸時代の後期に相撲甚句を基に作られたと言われ、明治9年頃には大須の芸者「甚鍵」が美声で唄つたことで評判となり、全国へ広まつたそうです。

いくつかの曲があり、通常はそれらを続けて披露します。西行法師が名古屋を訪れたときのエピソードを描いた曲、名古屋の街を紹介する曲、名古屋城の金鯱が博覧会に出品されたときの心情を吐露する曲、名古屋に縁のある当時の著名人を紹介する曲、そして名古屋ことば(名古屋弁)全開でリズミカルな曲など、とにかく名古屋づくしの歌詞ばかり!聴くだけでたちまち名古屋通になりますよ♪

## Onstagram

音楽プラザでの日常



Sakoda.1996

音楽プラザでの日常を発信するのが趣味の施設利用者目線で投稿します!



毎月のひそかな楽しみ♪

音楽プラザ1階事務所周りに飾つてある、季節の折り紙を見ること!

月ごとに、季節のお花などのかわいい飾りつけがしてあって癒される。

折り紙で立体的に作るのは難しそうだし、細かい部分が大変そうだけどいつか作つてみたいなあ…!

#名古屋市音楽プラザ #季節のお花 #かわいい  
#おりがみ #芸術 #毎月のひそかな楽しみ  
#スタッフが利用者目線で発信してみた

# INFORMATION

インフォメーション 9月15日現在

## ご利用案内

### 日本特殊陶業市民会館

- お問い合わせ 052-331-2141
- 窓口受付時間  
・通常／9:00～21:00 ・施設点検日／9:00～17:30

#### ◆初日受付日 10月3日(月)

※当面の間、事前申込制に変更しております。  
詳しくはHPをご確認ください。

#### ▶ フォレストホール、ビレッジホール

抽選会／午後3時から  
受付対象月／2023年(令和5年) 11月分

#### ▶ 第1・第2会議室、特別会議室

抽選会／午前11時から  
受付対象月／2023年(令和5年) 5月分

#### ▶ 第1・第2リハーサル室

抽選会／午前11時から  
受付対象月／2022年(令和4年) 12月分

#### ◆点検日 10月3日(月)・17日(月)

※新型コロナウイルス感染拡大予防策のため、窓口の受付時間が変更になる場合があります。  
詳しくはホームページをご覧ください。

### 名古屋市音楽プラザ

- お問い合わせ 052-331-6041
- 窓口受付時間  
・通常／9:00～21:00 ・施設点検日／9:00～17:30

#### ◆初日受付日 10月3日(月)

※当面の間、事前申込制に変更しております。  
詳しくはHPをご確認ください。

#### ▶ 合奏場、大・中リハーサル室

抽選会／午前10時から  
受付対象月／  
・音楽の練習 ▶ 2023年(令和5年) 5月分  
・音楽以外の舞台芸術の練習 ▶ 2023年(令和5年) 1月分

#### ▶ 第1・第2控室(単独使用)

抽選会／午後1時から  
受付対象月／  
・音楽・舞台芸術団体による使用 ▶ 2023年(令和5年) 1月分  
・会社・サークル活動による使用 ▶ 2022年(令和4年) 11月分

#### ◆点検日 10月3日(月)・17日(月)・24日(月)・31日(月)

## 名古屋市音楽プラザ サロンコンサート

鑑賞無料 【会場：名古屋市音楽プラザ 1階・音楽サロン】

開催予定はございません

《お問合せ》名古屋市音楽プラザ [TEL] 052-331-6041

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 公演情報

### 日本特殊陶業市民会館 名古屋市民会館 開館50周年記念事業 サンクスコンサート ～名フィルから感謝を込めて～

[日時:10月2日(日)11:00開演／15:00開演]

- ◆会場：日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
- ◆チケット：【午前公演】関係者のみ【午後公演】一般 ¥500

▶出演者 指揮:永峰大輔  
バリトン:司会:菅原洋平\*

▶プログラム  
・モーツアルト:歌劇『劇場支配人』  
・ロッシーニ:歌劇『セビリヤの理髪師』より「私は町のなんでも屋」\*  
・外山雄三:管弦楽のためのラブソディほか

### 第505回定期演奏会「シンフォニスト」シリーズ ショスタコーヴィチ

[日時10月7日(金)18:45開演／8日(土)16:00開演]

- ◆会場：愛知県芸術劇場コンサートホール
- ◆チケット：S席 ¥6,400～D席 ¥2,200 ほか

▶出演者 指揮:ヴァシリー・シナイスキー  
ヴァイオリン:金川真弓\*

▶プログラム  
・リム斯基＝コルサコフ:歌劇『金鶏』より序奏と婚礼の行列  
・プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番\*  
・ショスタコーヴィチ:交響曲第5番

※新型コロナウイルス感染症の影響により出演者及び曲目が変更になる場合があります。

《お問合せ》名フィル・チケットガイド [TEL] 052-339-5666 (9:00～17:30／土日祝休)

いいね・フォロー・チャンネル登録など、ぜひよろしくお願いします

## 市民会館・音楽プラザ【公式SNSアカウント】



今年50周年を迎える市民会館で  
撮影した写真をアップしています。

日本特殊陶業市民会館

検索



【QRコードを読み取るか、それぞれのキーワードで検索してください】



劇場のヒミツがわかるツアー動画や  
楽しい動画をアップしています。

かなやまにじいろ

検索



# EVENT GUIDE 10

10月の催事案内 2022.

9月15日現在

予定は変更になる場合もございますので  
各イベント主催・お問合せ先にて詳細を  
お問合せください。

## 森 フォレストホール 催事案内

FOREST HALL MONTHLY INFORMATION

日 程	催事名	開催時間	主催・問い合わせ先	入場料等
1 (土)	うたフェス・なごや2022	10:00~18:10	日本特殊陶業市民会館 052-331-2141	入場無料
2 (日)	サンクスコンサート ～名ファイルから感謝を込めて～	11:00~12:15	(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団 日本特殊陶業市民会館/名古屋市	関係者のみ
		15:00~16:15	(問)名ファイル・チケットガイド 052-339-5666(9:00~17:30土日祝休)	全席指定:500円 ※3歳未満は保護者ひざ上の鑑賞に限り無料
5 (水)	島津亜矢コンサート2022 歌怪獣襲来ツアー	①13:00~15:00 ②17:00~19:00	鶴飼興業 052-221-1166(平日10時~18時)	S席:7,500円
6 (木)	山内恵介 五大都市コンサート2022	15:00~17:00	鶴飼興業 052-221-1166(平日10時~18時)	全席指定 S席:8,800円(1~2階席) A席:5,500円(3~4階席) ※未就学児童入場不可 ※車椅子席をご希望の方は 購入前にお問合せください
8 (土)	仮面ライダーリバイスファイナルステージ &番組キャストトークショー	①10:00~12:00 ②13:30~15:30 ③17:00~19:00	メ~テレ・東映 (問)メ~テレ 052-331-9966 (平日10:00~18:00)	全席指定:5,000円
10 (月・祝)	GENKI IWASHI TOUR 2022 "How To Love"	17:30~未定	キヨーデー東海 052-972-7466 <a href="https://www.kyodotokai.co.jp/">https://www.kyodotokai.co.jp/</a> 月~金 12:00~18:00、土 10:00~13:00 (日・祝休)	全席指定:7,700円
11 (火)	いま最も熱いスwing・ビッグバンド Gentle Forest Jazz Band ジェントル・フォレスト・ジャズ・バンド	18:30~20:30	MIN-ON中部センター 052-951-5391	S席:5,800円 A席:5,300円
14 (金)	家入レオ 8th Live Tour 2022 ~THE BEST~	18:30~未定	CBCテレビ / サンデーフォークプロモーション (問)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL: <a href="http://www.sundayfolk.com">www.sundayfolk.com</a>	全席指定:7,500円
15 (土)	Hello!Project 2022 Autumn CITY CIRCUIT	①15:30~未定 ②19:00~未定	サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	【FC】全席着席指定席 7,500円
16 (日)		①14:30~未定 ②18:00~未定	URL: <a href="http://www.sundayfolk.com">www.sundayfolk.com</a>	全席着席指定席 8,300円
19 (水)	会員の集い	13:00~15:00	愛知県年金受給者協会 052-332-5244	無料
20 (木)	2022年度安全なまちづくり愛知県大会	14:00~14:40	愛知県 052-954-6176	無料
22 (土)	LAWSON_presents 麻倉もも Live Tour 2022 "Piacere!"	18:00~未定	ハートランドスタジオ サンデーフォークプロモーション (問)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL: <a href="http://www.sundayfolk.com">www.sundayfolk.com</a>	全席指定<グッズ付きチケット> 9,000円 全席指定<チケットのみ> 7,500円
23 (日)	T.M.R. LIVE REVOLUTION' 22 -VOTE JAPAN-	17:30~未定	エンブレックス サンデーフォークプロモーション (問)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL: <a href="http://www.sundayfolk.com">www.sundayfolk.com</a>	全席指定:9,000円
28 (金)	愛の不時着オリジナルコンサート ～ラブロマンス編～ Licensed by CultureDepot., STUDIO DRAGON	16:00~未定	愛の不時着オリジナルコンサート実行委員会 (問)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL: <a href="http://www.sundayfolk.com">www.sundayfolk.com</a>	(プレミアムシート) 特典なし:11,500円 特典キャンドル付き:14,500円 (指定席) 特典なし:9,800円 特典キャンドル付き:12,800円 (U-25) 特典なし:5,000円 特典キャンドル付き:8,000円
29 (土)	爆笑!お笑いエンタメライブ in名古屋	①12:00~14:00 ②15:30~17:30	鶴飼興業 052-221-1166(平日10時~18時)	S席:4,500円
30 (日)	2022高橋佳子講演会	13:00~16:30	GLA中京本部 052-321-8200	3,000円



点検日や初日抽選日、イベントの開催情報などを掲載しています。

日本特殊陶業市民会館・名古屋市音楽プラザ

検索



お得に満喫  
にじいろクーポン

(全店共通クーポン券)

本券は「にじいろ」裏面記載の店舗でご利用いただける共通クーポン券です

※本券を切取ってお使いください。(コピー不可)

※本券のご利用は有効期間内のみ、1回限りとさせていただきます。

※予告なしに営業時間や休業日が変更になる場合がございます。

日本特殊陶業市民会館・名古屋市音楽プラザ

## INFORMATION

### 催事の開催について

当館で開催予定の催事につきまして、開催中止もしくは延期が多数発生しております。最新の状況は、それぞれの主催者までお問合せください。

### 市民会館・音楽プラザをご利用、ご来館のみなさまへのお願い

市民会館・音楽プラザでは、ご利用、ご来館にあたり名古屋市の感染拡大予防対策ガイドラインの順守をお願いしております。ご協力およびご理解をお願いいたします。なお、ガイドラインは国の方針変更等により適宜改訂されていくものですので、ご利用、ご来館の前に当館HPを必ずご確認いただきますようお願いいたします。

## ビレッジホール催事案内 VILLAGE HALL MONTHLY INFORMATION

日程	催事名	開催時間	主催・問い合わせ先	入場料等
1 (土)	南條愛乃 Live Tour 2022 ～A Tiny Winter Story～ supported by animelo mix	17:00～未定	ハートランドスタジオ サンデーフォークプロモーション (問)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL:www.sundayfolk.com	全席指定:9,350円
4 (火)	川崎会 第68回民謡と端唄の会	12:00～15:30	民謡 川崎会 052-782-2973	無料
6 (木)	春風亭一之輔のドッサりまわるぜ2022	18:30～20:30	アスター・ミュージック 052-931-3621	3,700円
7 (金)	TATUYA ISHII SPECIAL CONCERT TOUR 2022 「MESSAGE」	18:30～未定	サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL:www.sundayfolk.com	S席:10,000円 A席:8,000円
9 (日)	詩吟朗詠錦城流 一般社団法人詩吟朗詠錦城会 全国大会	11:00～17:30	一般社団法人詩吟朗詠錦城会 03-5484-3301	2,000円
10 (月・祝)	雨あがる	14:00～16:30	一般社団法人劇団前進座 0422-49-2633	A席:8,500円 B席:5,000円 C席:3,500円 (全席指定)
11 (火)		11:00～13:30		
12 (水)	令和4年度愛知県シルバー人材センター 事業推進交流大会	13:00～15:30	公益社団法人 愛知県シルバー人材センター連合会 052-961-9521	無料 関係者のみ
15 (土)	小柳ゆき LIVE TOUR 2022「RARE TASTY」	17:00～未定	キヨードー東海 052-972-7466 <a href="https://www.kyodotokai.co.jp/">https://www.kyodotokai.co.jp/</a> 月～金 12:00～18:00、土 10:00～13:00 (日・祝休)	S席:8,800円 A席:7,700円 (前売・当日共・全席指定・税込) ※3歳未満入場不可、 3歳以上チケット必要
16 (日)	Hilcrhyme TOUR2022 「SELFISH」	17:00～未定	サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL:www.sundayfolk.com	S席:8,800円 A席:6,600円
18 (火)	金剛山歌劇団2022 愛知アンサンブル公演	18:30～未定	金剛山歌劇団愛知公演2022実行委員会 (問)金剛山歌劇団 お問い合わせ事務局 052-618-7771	全席指定:5,000円
22 (土)	Hello!Project 2022 Autumn CITY CIRCUIT	①15:30～未定 ②19:00～未定	サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 URL:www.sundayfolk.com	【FC】全席着席指定席 7,500円 全席着席指定席 8,300円
23 (日)		①14:30～未定 ②18:00～未定		
27 (木)	アルキメデスの大戦	18:30～未定	キヨードー東海 052-972-7466 <a href="https://www.kyodotokai.co.jp/">https://www.kyodotokai.co.jp/</a> 月～金 12:00～18:00 土 10:00～13:00 (日・祝休)	全席指定:10,000円(税込) ※未就学児入場不可
28 (金)		12:00～未定		
30 (日)	日本舞踊 花柳流 いくよの会	11:00～18:00	日本舞踊 花柳流 いくよの会 (問)OFFICEリラン 052-733-8809	3,000円



サービスご利用の際は上のクーポンを  
切り取って各店舗にご提示ください

※休業および営業時間については各店舗にお問い合わせください



## クーポン利用可能店舗一覧

### ① サンモリツ 市民会館店

金山一丁目5番1号 日本特殊陶業市民会館2F  
●TEL.052-211-8424  
[営業時間] 9:30~17:30

不定休

**ランチ50円引き**  
※11:00~14:00

### ② サンモリツ 金山音楽プラザ店

金山一丁目4番10号 名古屋市音楽プラザ1F  
●TEL.052-212-8124  
[営業時間] 9:30~17:00

月曜定休

**ランチ50円引き**  
※11:00~14:00

### ③ ファミリーマート 名古屋金山二丁目店

金山2-8-4 エスポア金山1F  
●TEL.052-339-0651  
[営業時間] 24時間

年中無休

**300円以上ご購入で  
ファミマカフェ  
Sサイズコーヒー無料**

### ④ NANI回転小火鍋【火鍋・中華】

アスナル金山1F ●TEL.052-228-0783  
[営業時間] 11:00~23:00( L.O.22:00)

元日休業

**杏仁豆腐もしくは  
ソフトドリンク1杯無料**

### ⑤ にぼしらーめん88【煮干ラーメン専門店】

アスナル金山1F ●TEL.052-332-1988  
[営業時間] 11:00~22:00 (L.O.21:40)

元日休業

**味玉、ネギ、メンマ、のり、  
いずれかサービス**

### ⑥ 焼肉 スギモト【焼肉レストラン】

アスナル金山2F ●TEL.052-339-5571  
[営業時間] 11:00~22:00(L.O.21:00)  
※平日は15:00-16:30の間休業

元日休業

**お食事代総額の10%OFF  
(現金のみ・他サービス併用不可)**

### ⑦ メイリールー【レディスファッショ】

アスナル金山2F ●TEL.052-324-8870  
[営業時間] 10:00~21:00

元日休業

**レディスアパレル  
全品5%OFF  
(その他割引と併用不可)**

### ⑧ CHEESE&DORIA.sweets【ドリア、スイーツ】

アスナル金山2F ●TEL.052-339-1309  
[営業時間] 11:00~22:00(L.O.21:30)

元日休業

**オーダー時に提示いただくと  
ドリンク1杯無料**

### ⑨ FARMER'S KITCHEN【グリル料理と紅茶】

アスナル金山2F ●TEL.052-684-5309  
[営業時間] 11:00~22:00(L.O.21:30)

元日休業

**オーダー時に提示いただくと  
ドリンク1杯無料**

### ⑩ TIME BOX【時計・ステーションナリー】

アスナル金山2F ●TEL.052-684-4651  
[営業時間] 10:00~21:00

元日休業

**腕時計 10%OFF  
(一部除外品あり)**

### ⑪ Zoff【メガネ、サングラス】

アスナル金山3F ●TEL.052-332-4555  
[営業時間] 10:00~21:00

元日休業

**総額より5%OFF  
(その他割引と併用不可)**

### ⑫ ELECOM【スマートフォンアクセサリー、バッグ】

アスナル金山3F ●TEL.052-265-5125  
[営業時間] 10:00~21:00

元日休業

**10%OFF  
(その他割引と併用不可)**

### ⑬ 整体・骨盤カラダファクトリー【整体・骨盤調整・もみほぐし】

アスナル金山3F ●TEL.052-799-7739  
[営業時間] 10:00~21:00(最終受付20:00)

元日休業

**整体・骨盤調整(APバランス)コース  
60or100分ご利用で  
10分施術延長**

### ⑭ ジョイフル恵利【着物レンタル・販売】

アスナル金山3F ●TEL.052-324-6410 ●フリーダイヤル 0120-080-121  
[営業時間] 10:00~21:00(平日電話受付11:00~)

元日休業

**振袖・レンタル・ご購入価格より  
5%OFF(企画品対象外有)**

# にじいろ

日本特殊陶業市民会館・名古屋市音楽プラザ 月刊情報紙



指定管理者: 共立・名古屋共立共同事業体  
愛知県名古屋市中区金山一丁目5番1号 TEL.052-331-2141  
[WEB SITE] <https://nagoya-shimin.hall-info.jp>

発行  
編集

7月末に小学生を対象に開催したバックステージツアーで、参加記念品として『市民会館オリジナルじゅうちょう』をプレゼントしました。表紙は市民会館の写真、裏表紙は50周年記念ロゴ。中面も少しこだわって作ってみました。学校やお家で使いながら「あ、10月1日は市民会館50才の誕生日だ！」なんて思ってもらいたら嬉しいです。市民会館50周年！

編集後記  
〔担当・廣田〕

## 施設ご利用にあたってのお願い

施設ご利用にあたって「名古屋市ガイドライン」の順守をお願いしております。詳しくは会館ホームページをご覧ください。当面の間、ご不便をおかけしますが、新型コロナウイルス感染拡大予防対策へのご協力とご理解の程よろしくお願い申し上げます。ちなみに市民会館では「飛沫防止シートの設置」「消毒液の設置」などの感染予防対策を行っています!

