



開催日	開演	主催・催事名・内容・出演等
2 木	18:30	名古屋フィルハーモニー交響楽団 室内楽演奏
17 金	15:00	officeノンチェマーレ シャンソンコンサート
19 日	14:00	金山 銀の鈴合唱団 父の日コンサート
25 土	15:00	日仏シャンソン協会 音プラ・プロムナードコンサート

会場は全て名古屋市音楽プラザ1階の音楽サロンです。 ※立ち見となる場合がございますので予めご了承ください。
お問合せ:名古屋市音楽プラザ Tel 052-331-6041

～インフォメーション～

<日本特殊陶業市民会館からのお知らせ>

- ご利用のお申込み受付開始日
6月1日(水)より、下記のご利用お申込みの受付を開始いたします。
・フォレストホール・ビレッジホール
…2017年(平成29年)7月分
・第1リハーサル室・第2リハーサル室
…2016年(平成28年)8月分
・第1会議室・第2会議室・特別会室
…2016年(平成29年)1月分

※受付開始日(初日)に他団体と使用希望日(使用単位)が重なった場合は、ホールは初日の午後3時から、リハーサル室・会議室は午前11時から抽選を行います。なお、ホールは抽選日の翌日から、リハーサル室・会議室は同日抽選後から先着順で受付します。

- 施設点検日のご案内
6月2日(木)、21日(火)
ご利用のお申込み等の受付は9時00分～17時30分で承ります。

<名古屋市音楽プラザからのお知らせ>

- ご利用のお申込み受付開始日
6月1日(水)より、下記のご利用お申込みの受付を開始いたします。
合奏場・大リハーサル室・中リハーサル室
音楽の練習でご利用の場合
…2017年(平成29年)1月分
音楽以外の舞台芸術の練習でご利用の場合
…2016年(平成28年)9月分
第1控室・第2控室
音楽の練習で、リハーサル室と同時使用(同一区分)の場合
…2017年(平成29年)1月分
音楽以外の舞台芸術の練習の一環としてご利用の場合
…2016年(平成28年)8月分

- 施設点検日のご案内
6月6日、20日、27日(月)
ご利用のお申込み等の受付は9時00分～17時30分で承ります。

<ネーミングライツについて>

名古屋市は2012年(平成24年)より名古屋市民会館について日本特殊陶業株式会社をネーミングライツ・パートナー企業として、建物や施設の愛称を以下のとおりとしています。

- 名古屋市民会館 = 日本特殊陶業市民会館 NTK HALL
- 大ホール = フォレストホール FOREST HALL
- 中ホール = ビレッジホール VILLAGE HALL
- 地下鉄連絡通路 = 日本特殊陶業市民会館連絡通路

<ホームページのご案内>

日本特殊陶業市民会館と名古屋市音楽プラザのホームページを開設しています。下記アドレスよりご覧ください。
<http://www.nagoya-shimin.hall-info.jp/>

<編集後記>

梅雨の季節がやってきます。この時期のおたのしみのひとつ。個人的には電車旅です。通勤列車はさすがに億劫ですが、郊外を走る列車の旅はいいです。紀行作家の宮脇俊三が書いていたことだと思いますが、雨の日の景色が水墨画のように見えることがある、ということ。日頃知っている景色であっても、雨がその姿を美しく変えることに気が付くと、雨の日もいいものだと思うはずですよ。

<名古屋フィルハーモニー交響楽団 6月の公演情報>

お問合せ:名フィル・チケットガイド Tel 052-339-5666 (平日9時00分～17時30分)

- ♪第436回定期演奏会 (愛知県芸術劇場コンサートホール)
6月17日(金)18時45分開演 / 18日(土)16時00分開演
S席6,200円～C席3,100円ほか
指揮:高関 健 ピアノ:アレクサンデル・ガジェヴ
(第9回浜松国際ピアノコンクール第1位)
曲目:モーツァルト/ピアノ協奏曲第27番変ロ長調 K.595
ラヴェル/＜ダフニスとクロエ＞第1組曲・第2組曲ほか
- ♪第51回市民会館名曲シリーズ (日本特殊陶業市民会館フォレストホール)
神奈川フィル+名フィル スペシャルジョイント・コンサート
6月27日(月)18時45分開演
プラチナ席7,700円～C席2,100円ほか
指揮:川瀬賢太郎(名フィル指揮者) ピアノ:菊池洋子
神奈川フィルハーモニー管弦楽団(共演)
曲目:モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467
ショスタコフヴィチ/交響曲第7番ハ長調 作品60
「レニングラード」ほか

日本特殊陶業市民会館・名古屋市音楽プラザ
月刊情報紙<にじいろ> 2016年6月号(vol.2)
2016年(平成28年)6月1日発行
指定管理者 共立・名古屋共立共同事業体
愛知県名古屋市金山一丁目5番1号 TEL 052-331-2141
<http://www.nagoya-shimin.hall-info.jp>

特集:アートマネージメントってなに?

アートマネージメントということばをご存じでしょうか? 「アートをマネージメントすることですよ」と言ってしまうとそれとおりののですが、では実際にはどうということなのか。そもそもアートってマネージメントするようなものなのか。今回の<にじいろ>ではその辺のところを軽くですが、ご紹介していきたいと思えます。

最初に定義のようなものから。

「アート」の意味はいいですね。もちろん芸術のことです。「マネージメント」は一般的に言えば管理する、とか経営するという意味になります。ですから直訳的に日本語に置き換えれば「芸術を管理する、芸術を経営する」ということになります。もう少し言葉を補うと「芸術活動を」と言った方がより良いと思えます。

芸術活動は、まずは音楽家、美術家、舞踊家といった芸術家が表現活動を行う、あるいは行おうとするところから始まります。そうしてその成果として形や動きによって表わされた作品が生み出されていきます。

次にその作品を体験する人々が登場します。具体的に言えば、音楽会や展覧会というような場で作品を鑑賞しようとする人々ということになります。

「触れ合いの場」の存在

さて、芸術家(の作品)と鑑賞者は直接触れ合っているように見えるかもしれませんが、実際にはそこに「触れ合いの場」が存在します。また芸術家が、その「触れ合いの場」に登場するためのサポートを行う役割を担っている人々も居ます。それは、文化施設を運営する私どもであったり、芸術家に働きかけ、そういう文化施設の催事に引っ張り出してくる事業運営者であったりします。平たく言えば、芸術家と鑑賞者の間に立つ存在ということになります。

間に立つ、と言ってもただぼんやりとしている訳ではなく、どうすればより良い形で芸術家を鑑賞者に紹介できるか、またどうすれば鑑賞者にとってその芸術家や作品の体験が意義深いものになっていくか、更にはどうすればその文化施設のある地域にとって有意義な催事になるのか、そういったことをもろもろ考える。それがアートマネージメントです。

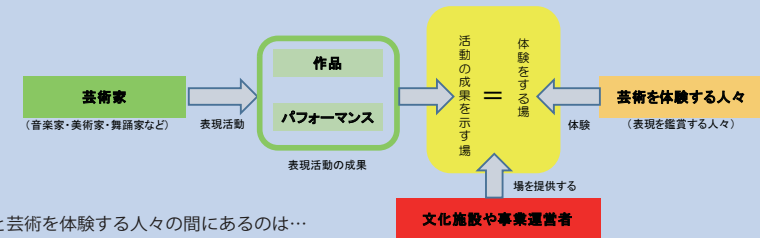


アートマネージメントは、劇場という空間を長いスパンでどう彩るかを考えることでもあります。

「アート」を「マネージメント」するのは…

ホールや劇場、あるいは美術館に行ったことのある方、またそこで何らかの芸術体験をされたことのある方はたくさんいらっしゃると思います。そこで私たち文化施設のスタッフが、そういう催事の際にバタバタと動き回っている姿を目撃されたことのある方もいらっしゃるのでは。もちろん私たちスタッフの存在は、まずは裏方として芸術家とみなさんと結び付けるためのものであって、そんなに表立った役割ではありませんから、ご存じでない方も多くは思います。

でも、全ての催事ではないにせよ、何らかの意図を以て開催している芸術文化催事もあり、そこには私たち文化施設を運営する側としての「思い」=アートマネージメントの哲学が働いている、ということを少し思い出していただくと幸いです。



芸術家と芸術を体験する人々の間にあるのは…

6月の催し物

5月20日現在

フォレストホール

FOREST HALL

日	曜日	催事名	開演予定	終演予定	主催・問合せ先	入場料等
3	金	東京 I G I N オーケストラコンサート Freedom as Music ~気軽に音楽~	18:45	20:45	イギン(株)報道室 (問) 03-5495-1911 (平日10時~18時 土日祝日除く) URL: http://www.igin.co.jp/	全指定席 S席 6,000円 A席 4,000円 学生席 1,500円
4	土	Juice=Juice LIVE MISSION 220 ~Code3 Special~	16:30	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	指定席/ 一般7,500円 ファミリー席/ 一般7,500円
5	日	BRA★BRA FINAL FANTASY BRASS de BRAVO 2016 with Siena Wind Orchestra	14:00	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	全席指定 6,800円 学生シート 4,800円
6	月	平成29年3月新規学校卒業生対象 求人説明会	13:40	16:00	ハローワーク名古屋中 学卒部門 (問) 052-249-9710	無料
9	木	平成28年度 愛知産業大学工業高等学校 創立記念行事	9:00	12:00	愛知産業大学工業高等学校 052-322-1911	関係者のみ
10	金	しまじろうコンサート たいようの しまのカーニバル	13:30	14:50	しまじろうコンサート お客さま窓口 0120-988-883 (受付時間 9:00~21:00)	全席指定 一般価格 2,400円 当日券 全席指定2,400円
11	土		16:10	17:40		
12	日		10:30	11:50		
15	水	舞太鼓あすか組25周年記念 ASKA	18:30	20:30	(一財) 民主音楽協会中部センター (問) MIN-ON中部センター 052-951-5391	S席 4,500円 A席 4,000円
18	土	aiko Live Tour Love Like Pop vol.19	18:30	未定	主催: ZIP-FM (問) サンデーフォークプロモーション TEL: 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	指定 6,500円
19	日		18:30	未定		
25	土	日本全国C K 地元化計画~地元です。 地元じゃなくても、地元ですツアー2016~	17:30	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	指定 5,500円
26	日	元中日ドラゴンズ投手 山本昌 講演会 「プロ生活32年、球界レジェンドが見出した野球哲学とは」	14:00	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	全席指定 3,996円
27	月	名古屋フィルハーモニー交響楽団 第51回市民会館名曲シリーズ 神奈川フィル+名フィル スペシャル・ジョイントコンサート	18:45	21:00	名フィル・チケットガイド (問) 052-339-5666	プラチナ席 7,700円 S席 5,100円 A席 4,100円 B席 3,100円 C席 2,100円 D席 1,500円
28	火	細川たかし・長山洋子 ~ふたりのビッグ ショー~	13:30 17:30	15:30 19:30	(株)夢グループ (問) 0570-200-118	PS席 8,500円 SS席 6,800円 S席 5,500円
29	水	角笛シルエット劇場	10:30	12:00	(有) 劇団角笛	関係者のみ
30	木	Kwon Sang Woo The Stage 2016	18:00	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	全席指定 11,880円

※催し物の予定は変更になることがありますので、詳細については上記お問い合わせ先までご連絡ください。

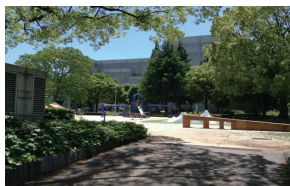
~金山あれこれ~ 「古沢」

日本特殊陶業市民会館と名古屋音楽プラザのある街、金山のあれこれをご紹介します。

今こそ市民会館を含めその辺りは「金山一丁目」となっていますが、かつては古沢町と呼ばれていました。古沢の街に市電が走っていた頃の路線図によると、栄と熱田方面を結ぶ熱田線に金山橋電停と東別院電停との間に「古沢町」という電停が存在していたことが分かります。また古い写真を見ると古沢町電停の場所は、大津通の「日本特殊陶業市民会館北」交差点付近だったようです。名古屋が市制になった1889年(明治22年)、古沢村が生まれました。つまり現在

の市民会館付近は、その頃は名古屋市内ではなかった訳です。その後、分割や編入などを経て、1913年(大正2年)に名古屋市中区古沢町という町名になりました。それから更に時を経て1977年(昭和52年)までに古沢町は、現在の金山一丁目から四丁目までに分けられて、行政的な町名としては姿を消しました。近年は全国的に市町村合併も進み、カタカナ表記の地名も珍しくない時代になりました。その一方で消えていった地名の持つ歴史や意味というものを今一度

見つめ直してみることも大切なようにも思われます。



市民会館の北側にある古沢公園

6月の催し物

5月20日現在

ビレッジホール

VILLAGE HALL

日	曜日	催事名	開演予定	終演予定	主催・問合せ先	入場料等
3	金	lecca 10th Anniversary LIVE TOUR "BEST POSITIVE"	19:00	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	指定席 6,900円
4	土	ohashiTrio TOUR 2016 ~10【TEN】~	18:00	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	全席指定 6,500円
5	日	立川談春 独演会 2016	15:00	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	全席指定 4,000円
6	月	東日本大震災・復興支援五周年企画 前進座「怒る富士」公演	18:30	21:20	前進座「怒る富士」を観る尾張の会 会員によるチケット普及 (問) コープあいち地域支援センター 052-781-6161	全席指定 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円
7	火		13:30	16:20		
9	木	平成28年度 労働保険年度更新説明会	13:30	16:00	愛知労働局総務部 労働保険適用・事務組合課 (問) 052-219-5503	無料 関係者のみ
10	金		13:30	16:00		
12	日	第27回 赤堀流 家元赤堀加鶴繪舞踊会	13:30	17:00	赤堀流 家元赤堀加鶴繪 (問) 052-241-2080	3,000円
14	火	kokua Tour 2016 「Progress」	19:00	未定	サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	全席指定 7,800円
15	水	三山ひろしコンサート ゲスト: 林家三平 コンサートと落語と爆笑トーク	13:30	15:30	(有) プランニングシーン (問) 0584-81-3285	全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円
17	金	T S U K E M E N L I V E 2 0 1 6	18:30	未定	中京テレビ事業 (問) 052-957-3333 10:00~17:00 (土日祝日休業) http://cte.jp/ 中京テレビチケットセンター 052-320-9933	全席指定 4,800円
19	日	第32回日本民謡舞踊連盟名古屋大会	10:00	18:00	日本民謡舞踊連盟事務局 (問) 03-5309-2286	要整理券
25	土	馬場俊英 20周年記念ツアー ME AND MY STORY	17:00	未定	主催: 東海ラジオ放送 サンデーフォークプロモーション (問) 052-320-9100 URL: www.sundayfolk.com	全席指定 5,700円
26	日	Gospel Festival in Japan ~テネシーより真のゴスペルシンガーを 迎えて~	13:30	15:30	名古屋ゴスペルシンガーズ (問) 0566-75-3024	入場自由
27	月	一般社団法人名友会第48回通常総会	13:30	16:00	一般社団法人名友会	関係者のみ

※催し物の予定は変更になることがありますので、詳細については上記お問い合わせ先までご連絡ください。

行き先は「虹の向こう」

一市民会館と音楽プラザのスタッフがお届けするアートやエンターテインメントのおはなし

今回はド・レ・ミのお話です。皆さまが普段から耳にしている音楽のほとんどは、五線譜の上に音符で表現されています。では、この五線譜と音符はどこから来たのでしょうか。この音楽の決まりごとは日本にはありませんでした。日本独自の音楽には、民謡・小唄や端唄・都々逸などがありますが、これらは筆記形式よりも口頭による伝承で師匠から弟子、親から子へ伝えられていました。また、三味線や琴などは漢数字と文字を使って音階を表していました。

イスラムやインド音楽と同様に日本音楽にも和音がありませんでした。現代と違い、読み書きが出来ない人も少なくはなく、口に出して聞かせ、耳で覚えることが多かったようです。日本においては、古くは縄文時代にすでに楽器が存在していたようです。それらは神事や仏事の鳴り物として使われ、音階が明確にあったのかは不明です。宮廷音楽や雅楽で音階がで、写真のような楽譜が現在も使われています。

(次号へ続く)

