

名古屋テアトロ合唱団 団員募集！

<本番指揮> 辻 博之 <練習曲> ヴェルディ/「椿姫」全3幕・フォーレ/レクイエム

<合唱指揮> 上井雅子 <トレーナー> 大久保 亮 <特別講師> 中村貴志

<募集人数> 先着順 (定員になり次第締め切らせて頂きます)

70名 (Sop.20名 Alt.20名 Ten.15名 Bas.15名)

<参加費用> 40,000円/年間 ※チケットノルマはありません。

分割払いにも柔軟に対応いたしますのでご相談ください。



↑QRコードからお申込み可能です。

<練習予定>

2023年(令和5年)

- 9/10(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 9/24(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 10/8(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 10/22(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 11/12(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 11/18(土) 13時~南山教会「フォーレ/レクイエム」演奏会
- 11/26(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 12/10(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 12/24(日) 9時~12時 音プラ大リハ室

2024年(令和6年)

- 1/14(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 1/28(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 2/11(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 2/25(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 3/10(日) 9時~12時 音プラ大リハ室
- 3/24(日) 9時~12時 音プラ大リハ室

※ 2024年3月まで第2・第4日曜日 9時~12時
金山 音楽プラザ 2F 大リハーサル室(年間予約済み)

<オーケストラとの合同練習>

2024年(令和6年) 予定

- 6/15(土) 13:00~22:00 【副指揮者練習】
- 6/16(日) 9:00~17:00 【副指揮者練習】
- 6/22(土) 13:00~22:00 【マエストロ練習】
- 6/23(日) 9:00~17:00 【マエストロ練習】
- 6/29(土) 13:00~22:00 【マエストロ練習】
- 6/30(日) 9:00~17:00 【マエストロ練習】

<前日ゲネプロ・本番>

- 7/6(土) 東海市芸術劇場 大ホール 【ゲネプロ】
- 7/7(日) 東海市芸術劇場 大ホール 【本番】

<合唱お申込み>

下記内容をメール送信ください。

【希望パート】

・ソプラノ・アルト・テナー・バス

【ご連絡先】

・ご住所:
・自宅電話または携帯番号

【メール】 taka.uwai@gmail.com

【問い合わせ先】 090-5604-9656 (上井)

名古屋テアトロ管弦楽団/合唱団 第6回公演

G.ヴェルディ「椿姫」(ラ・トラヴィアータ)

<コンサート形式> イタリア語上演 日本語字幕付き

2024年7月7日(日) 東海市芸術劇場 大ホール



ヴィオレッタ
二宮咲子



アルフレード
岡田尚之



ジェルモン
増原英也



フローラ
成田伊美



ガストーネ子爵
大久保 亮



アンニーナ
井口侑奏



ドゥッフォール男爵
初鹿野 剛



ドゥッビニー侯爵
森 翔吾



グランヴィル医師
林 隆史

チケットの
お求め

アイ・チケット 0570-00-5310 <https://yyk1.ka-ruku.com/i-ticket-s/>

愛知芸文プレイガイド 052-972-0430

チケット 2024年3月発売予定



今後の上演
予定作品



2025年 第7回公演 トゥーランドット【再演】

2026年 第8回公演 カルメン

2027年 第9回公演 ナブッコ

2028年 第10回公演 マノン・レスコー