

# 名東

MEITO WIND ORCHESTRA

meito  
wind  
orchestra  
*Meito*

ウインド  
オーケストラ  
第26回定期演奏会



## The Ballet!

「躍動の舞踏、響きあう魂」

～井村誠貴と名東ウインドが紡ぐ、心躍るバレエ音楽～

M.d. ファリャ

バレエ組曲「恋は魔術師」

M.d. Falla: Suite from the Ballet "El Amor Brujo"

O. レスピーギ

バレエ組曲「シバの女王ベルキス」

O. Respighi: Suite from the Ballet "Belkis, Regina di Saba"

M. ラヴェル

バレエ音楽「ダフニスとクロエ」【全曲】より抜粋

M. Ravel: "Daphnis et Chloé" (Excerpts)

指揮：井村 誠貴 Masaki IMURA

2025

8 / SUN.  
10

〈会場〉

名古屋文理大学文化フォーラム 大ホール  
(稲沢市民会館) 入場料 900 円 (全席自由) ◎小学生無料・未就学児のご入場はご遠慮ください

〈チケット取り扱い〉電子チケット販売サービス teket

<https://teket.jp/4832/45020> 右のQRコードよりアクセスできます →

または楽団事務局(下記問い合わせ先)へご連絡ください。



14:00開演(13:30開場)

〈お問い合わせ〉 [meitowindorchestra@gmail.com](mailto:meitowindorchestra@gmail.com) / 090-4294-0717 (田内)

@MeitoWind

@meito\_wind\_orchestra

<https://www.facebook.com/meitoWindorchestra/>

〈HP〉 <https://meito-wind.main.jp/> →

名東ウインド



※未就学児入場不可 ※ホールの取容人数以上はご入場いただけません。満席の場合は当日券の販売を中止いたします旨、あらかじめご了承ください。 ※本公演では、演奏の様子を記録するために収録を行います。収録した映像や音声は、今後の広報活動(ウェブサイト、SNS、チラシなど)で使用させていただく場合がございます。ご来場の際はあらかじめご理解とご承諾をいただきますようお願い申し上げます。

# The Ballet!

## 「躍動の舞踏、響きあう魂」

～井村誠貴と名東ウインドが紡ぐ、心躍るバレエ音楽～



〈主催〉名東ウインドオーケストラ

〈後援〉愛知県／稲沢市／愛知県教育委員会／中日新聞社

バレエ音楽の魅力が存分に詰まったプログラム。

躍動感あふれる旋律と深い物語性が織りなす演奏は、聴く人々を非日常の世界へと誘います。

指揮者 井村誠貴の巧みなリードと名東ウインドの豊かな響きが一体となり、心を揺さぶる音楽のひとつをお贈りします。



### 指揮：井村 誠貴 Masaki IMURA

1994年大阪音楽大学コントラバス科卒業。在学中よりオペラ指揮者として各地で研鑽を積み、これまでに菊池彦典氏をはじめ、日本を代表する指揮者のもとでアシスタント・コンダクターとして多くの公演に携わり高い評価を得ている。オペラレパートリーも50演目を越え、主要作品の他にもオペレッタや邦人作品の初演にも力を注いでいる。2001年イタリアに留学。現地ではAs. Li. Co.の北イタリア・オペラ公演ツアーに同行し、副指揮者として高い評価を得た。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。管弦楽では、大阪交響楽団、オペラハウス管弦楽団、京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、関西フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等を客演。さらにOsaka Shion Wind Orchestra(旧大阪市音楽団)、シエナ・ウィンド・オーケストラ等の吹奏楽団との関係も深く、その分野でも注目を集めている。またミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カーजू・オ・フォール」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」等のロングラン公演を成功させライブCD及びDVDを発売。また、岩崎宏美や、夏川りみ、中川晃教といった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。その活動の幅は指揮活動だけでなくとどまらず、オペラ演出、企画構成、さらには作曲、編曲、作詞も手掛け、マルチな才能を発揮。2014年には、自身の企画により「ベートーヴェン 振るマラソン」と題して、一日でベートーヴェンの全交響曲を一人で指揮。そのギネス級の活動は大きな話題となった。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5400万円を超える義援金を届けた。クラシック音楽にとらわれない幅広いジャンル、年間100公演近く及び実績と、繊細かつダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。現在、春日井市第九演奏会音楽監督、苫小牧DSB音楽監督、平野マスターズ吹奏楽団音楽監督、BBSO音楽監督、尼崎市合唱団理事長兼任指揮者。喜歌劇楽友協会理事長。



## 名東ウインドオーケストラ MEITO WIND ORCHESTRA

1998年1月に発足。名古屋市名東区を拠点として活動を行なっています。普段は週2回の限られた練習時間を有効に使うと創意工夫をし、団員一人一人が「音楽家」になる事と、名東ウインドにしか出せないサウンドをつくるために、真剣に音楽に向かっています。

【練習】2014年度より、指揮者・トレーナーを迎え、アマチュアの域を超えたレベルの高いご指導をいただいております。一般楽団では演奏する機会が少ない大曲や難曲にも挑戦しています。また、岡田望先生による月2回のトレーニングでは、アンサンブルの基礎、奏法、演奏マナーや楽典など、独学ではなかなか身につかないプロならではのご指導をいただいております。その他、団内指揮者による合奏、セクション練習なども積極的にを行い、日々の課題をクリアしていく事に努めています。

【活動】年に1回行う定期演奏会(シンフォニックステージ)を主とし、ファミリーコンサート(冬季)や老人福祉施設での慰問演奏、学区敬老イベント、コミュニティセンター主催行事などの諸行事に参加し、地域の皆様に愛される楽団を目指しています。

【団員】主に社会人で構成されていますが、大学生から上は50代まで、幅広い層の楽器経験者が、それぞれの貴重な時間を合わせて集まっています。

### 団員募集

【練習日】◎18:00～21:00(個人練習) ◎15:00～21:00(合奏) 【場所】上社レクリエーションルーム(地下鉄東山線「上社」下車 上社タミナルビル3F)

【入団費】3,000円 【団費】3,000円/月 ※楽器は個人所有のものを使用、大型パーカッションは楽団所有貸し出しあり ※募集パートは楽団ホームページ参照

見学ご都合の良い日を上記連絡先よりご連絡下さい。合奏開始時間や練習内容等をお知らせいたします。

【お問合せ】楽団事務局 meitowindorchestra@gmail.com ●HP: <https://meito-wind.main.jp/>

楽団ホームページへは右のQRコードよりアクセスできます→



### 《会場内》 名古屋文理大学 文化フォーラム 大ホール

【住所】  
〒492-8145 愛知県稲沢市正明寺3-114  
★無料駐車場約500台

- 【アクセス】  
●名鉄国府宮駅下車徒歩15分  
(快速特急 名古屋駅から11分)  
※国府宮駅からタクシー5分  
●JR稲沢駅下車徒歩25分  
(普通 名古屋駅から10分)  
※稲沢駅からタクシー10分



### 駐車場案内