



NAGOYA DIRECTOR'S BAND

ナゴヤディレクターズバンド 第55回 定期演奏会

指揮者
保科洋
(作曲家・ナゴヤディレクターズバンド顧問)



Program

- ◆アルメニアン・ダンス パートI [A.リード]
- ◆2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より
- ◆アルビレオ《二重星》2022年改訂版 [保科洋]
- ◆歌劇「イーゴリ公」より 韃靼人の踊り [A.ボロディン/保科洋 編曲]
- ◆オペラ《はだしのゲン》セレクション* [保科洋 作・編曲]



ソプラノ: 奥村 育子*



バリトン: 鈴木 健司*

2025年 **6/15** [日]

13:30開演 (13:00開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

《全自由席》一般 **1,000円** 高校生以下 **500円**

※未就学児の入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。

チケット取り扱い
愛知芸術文化センタープレイガイド…………… ☎ 052-972-0430
名古屋市文化振興事業団チケットガイド… ☎ 052-249-9387
バルドン・フィルステージ…………… ☎ 052-485-7491
ドルチェ楽器名古屋店…………… ☎ 050-5807-3564
チケットぴあ [Pコード: 292101] ◆2025年2月19日販売開始

- 主催 / ナゴヤディレクターズバンド
- 後援 / 愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、名古屋市文化振興事業団、東海吹奏楽連盟、愛知県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- お問合せ / e-mail: mail@ndb.skr.jp

[NDBウェブサイト] <http://ndb.skr.jp>



NAGOYA DIRECTOR'S BAND



指揮者 保科 洋 Hiroshi Hoshina

1936年東京に生まれる。1960年東京芸術大学作曲科を卒業、卒業作品にてその年の第29回毎日音楽コンクール（現日本音楽コンクール）作曲（管弦楽）部門で第1位を受賞する。以後、本格的に作曲活動を進める。東京音楽大学、愛知県立芸術大学、兵庫教育大学で教鞭をとり、2001年3月に兵庫教育大学を定年退職する。作品は管弦楽曲、オペラ、吹奏楽曲、室内楽曲、合唱曲、など幅広いが、特に吹奏楽曲では日本を代表する作曲家の一人として知られ、1987年の吹奏楽コンクールの委嘱課題曲「風紋」は30年以上も経った現在でも吹奏楽作品の重要なレパートリーとして多くの団体に演奏され続けている。また、2008年にイタリアで開催された国際ホルンコンクールの課題曲にホルンコンチェルト《巫女の舞》が選ばれ、その後Euphonium用に書き直した《巫女の舞》も2023年にアメリカで開催されたITEC（国際Tuba・Euphonium大会）で本選の課題曲として採用されるなど、作品のいくつかは国内外のコンクールの課題曲に採用されている。また2020年には東京佼成ウインド・オーケストラ創立60周年を記念して交響曲第3番を委嘱され、日本各地で披露されるなど、米寿の年齢を超えた現在も精力的に創作・演奏活動を続けている。指揮活動もシエナ・ウインドオーケストラ、フィルハーモニック・ウインズ浜松をはじめ幅広く行っているが、特に、アマチュアを対象とした指導法はそのユニークな演奏解釈理論とともに定評があり、岡山大学交響楽団の常任指揮者を60年の長きに亘って続け、日本有数の大学オーケストラに育て上げるかたわら、そのOBの有志によって結成された「保科アカデミー室内管弦楽団」の音楽監督を務め、さらに客演指揮者としても全国各地のオーケストラや吹奏楽団で活躍している。更に、地元兵庫県で音楽教師のための指揮法講習会を2017年より開催し、多くの音楽指導者に長年蓄積してきた音楽指導のノウハウを受け渡す啓蒙活動を続けている。このような長年にわたる教育・指導活動が評価されて、平成27年秋の叙勲において「瑞宝中綬章」が授与され、平成28年には兵庫県より「文化功労賞」を授与された。2017年4月、脳出血で緊急入院を余儀なくされ、左半身全体が麻痺するというアクシデントに見舞われた。現在もまだまだ左半身、特に指揮者にとって最も重要な左手は思うように動かないが、医者も驚くような奇跡的な復活を果たし、講習会や演奏活動を再開している。兵庫教育大学名誉教授、日本バンドクリニック委員会名誉顧問、日本管打・吹奏楽学会顧問、浜松アクト音楽院音楽監督、フィルハーモニック・ウインズ浜松音楽監督・常任指揮者。



ソプラノ 奥村 育子 Ikuko Okumura

名古屋市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院を首席で修了。在学中に2012年度中村桃子賞受賞、大幸財団第22回丹羽奨励生として奨学金を受ける。第67回全日本学生音楽コンクール 声楽部門大学の部全国大会 第2位。第7回岐阜国際音楽祭コンクール 声楽部門一般I 第1位、岐阜市長賞、審査員特別賞、文化人特別賞受賞の3つの特別賞を受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第27回歌唱部門入選。その他多数コンクールにて入賞。オペラ《奥様中》セルビーナ《魔笛》夜の女王、パミーナ等、オペレッタ《こもり》アデーレ《白馬亭にて》ヨゼッファ《伯爵令嬢マリツァ》マリツァ《天国と地獄》ユリディス、ミュージカル《ライト・イン・ザ・ピアツァ》クララ役等で出演。J.S.バッハ《ロ短調ミサ》《ト長調ミサ》、ベートーヴェン《交響曲第九番》ハイドン《天地創造》ソプラノリストとして出演。宮川彬良氏作曲《あしたの瞳》花井君代役、おあい英斗原作《本能寺が燃える》帰蝶役《キミのために散る》ジニー役で出演するなど、現代の作品にも出演する。2019年7月、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。現在、東海地方を中心にオペラ・オペレッタに出演する他、オーケストラとの共演や歌のお姉さんとしてファミリーコンサートへ出演するなど、活動は多岐にわたる。これまで水野麻美、末吉利行の各氏に師事。同朋高等学校音楽科、金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師、もりっこ合唱団指導者。



バリトン 鈴木 健司 Kenji Suzuki

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院修士課程修了。同大学院博士後期課程修了（芸術博士）。歌唱を三原剛、松本美和子、W. Stephen Smithの各氏に師事。ドイツ歌曲を小林道夫、前田昭雄、ロシア歌曲を笈聡子の各氏に師事。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。第6回日本演奏家コンクール学生部門1位、第7回大阪国際音楽コンクール学生部門2位、第46回なにわ芸術祭新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞を受賞。オペラでは「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「ランメルモールのルチア」「カプレーティ家とモンテッキ家」「椿姫」「リゴレット」「エルナーニ」「オテロ」「仮面舞踏会」「ボエーム」「蝶々夫人」「コウモリ」「アマールと夜の訪問者」「妖精の歌う島」等に出演し主要な役柄をつとめた。コンサートでは、バッハ「カンタータ」、ハイドン「天地創造」、シューベルト「G-dur ミサ」、モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、サリエリ「レクイエム」、ベートーヴェン「ハ長調ミサ曲」「第九交響曲」、ロッシニ「小莊嚴ミサ」フォーレ「レクイエム」、三木稔「レクイエム」、山田耕作「おやさま」等のパソリストをつとめた。これまでに歌曲集「冬の旅」「詩人の恋」を取り上げリサイタルを行った。現在、男声合唱団グランフォニックヴォイストレーナー、愛知J.S.バッハ合唱団指導者、東海中学校音楽科教諭。



吹奏楽団 ナゴヤディレクターズバンド Nagoya Director's Band

1968年に吹奏楽の研究を目的として指導者たちを中心に発足。現在、指導者のもと、演奏家や一般社会人など約40名で構成。顧問に作曲家の保科洋氏を迎え、年1回の定期演奏会を中心に、特別演奏会・依頼による演奏会を行っている。これまでに中国公演をはじめ、愛知県芸術祭、名古屋市市民芸術祭、名古屋市青少年のための芸術劇場などに出演。1999年にはドイツにてロテンブルク市吹奏楽団との

ジョイントコンサートを行い称賛を浴びた。2003年5月には日本吹奏楽指導者クリニック「第34回ネムバンドクリニック」にモデルバンドとして参加。2005年7月には愛・地球博Expoホールにて単独演奏会を開催。2008年8月には台湾・台北市にて創立40周年記念公演を開催。2010年10月には、あいちトリエンナーレ2010特別演奏会を開催。1983年度愛知県芸術文化選奨文化賞、2003年度名古屋市芸術奨励賞を受賞。1997年愛銀教育文化財団助成金、2010年ヤマハ音楽支援事業の支援を受けた。第51回定期演奏会では、公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団の助成を受けて公演を行った。

団員を随時募集しています

当団では、一緒に活動していただけるメンバーを随時募集しています。入団資格は楽器経験と責任感のある社会人で、練習に参加できる方（大学生の準団員制度あり）。興味をもたれた方は、まずはご連絡ください。

- 練習日 毎週水曜日(19:00～)他
- 場所 名古屋市音楽プラザ、名古屋市内の文化施設等
- トレーナー 柴田 祥、塚田 隆雄 他

詳しくは、mail@ndb.skr.jpまでお問合せください。

[NDBウェブサイト] <http://ndb.skr.jp>



愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号 (愛知芸術文化センター内)

ACCESS

- ◆ 地下鉄東山線または名城線 「栄」駅下車、徒歩3分 (オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- ◆ 名鉄瀬戸線 「栄町」駅下車、徒歩2分 (オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- ◆ 自動車 名古屋高速東新町出口から3分

周辺MAP

