受付日: / **2024年度 BGM企画 応募用紙**

演奏者(団体)名				
演奏者(団体)名の フリガナ				
代表者氏名 (本名)				
代表者氏名の フリガナ				
代表者住所				
代表者 電話番号				
代表者 メールアドレス				
該当する項目の□ に √ を入れてくだ	□ 実際に器楽や声楽で演奏したものを収録した音源			
さい	□ パソコン等の機材を用いて作成した音源(DTM等)			
※実演の場合のみ 演奏形態	器楽 [管弦楽・吹奏楽 ・アンサンブル(編成)・ソロ(楽器名)]	
(該当する項目を○で囲ってくださ	声楽[合唱・アカペラ・アンサンブル(編成)・ソロ(声種)]	
い。)	その他()	
同意事項 (□に √ を入れてく	私は、本応募について、募集要項の内容を理個人情報の取扱いについて同意いたします。	解し、応募作品に係る商標権や著作権 	重及び、	
ださい)	□同意します	□同意しません		
備考				
代表者年齢 (□に √ を入れてく ださい)	□18歳以上	□18歳未満		
※代表者が18歳未	満の場合は、下記もご記入ください。			
保護者氏名				
保護者氏名 フリガナ				
保護者 電話番号				
同意事項 (□に √ を入れて	私は、応募者の保護者として、本応募につい することに同意します。	て募集要項の内容を理解し、応募者が	*作品を応募	
ください)		□□□ 音 1. ま せ 6.		

◆応募する楽曲の情報

1 曲 目	曲名		作曲者名
	曲名 フリガナ		作詞者名
	該当する項目の □に √ を入れて	□既存曲 □オリジナル曲	訳詞者名
	□に √ を入れて ください	□既存曲のオリジナルアレンジ	編曲者名
	演奏時間	分秒	優先順位
2 曲 目	曲名		作曲者名
	曲名 フリガナ		作詞者名
	該当する項目の □に √ を入れて	□既存曲 □オリジナル曲	訳詞者名
	ください	□既存曲のオリジナルアレンジ	編曲者名
	演奏時間	分秒	優先順位
3 曲 目	曲名		作曲者名
	曲名 フリガナ		作詞者名
	該当する項目の □に √ を入れて	□既存曲 □オリジナル曲	訳詞者名
	ください	□既存曲のオリジナルアレンジ	編曲者名
	演奏時間	分秒	優先順位
4 曲 目	曲名		作曲者名
	曲名 フリガナ		作詞者名
	該当する項目の □に √ を入れて	□既存曲 □オリジナル曲	訳詞者名
	ください	□既存曲のオリジナルアレンジ	編曲者名
	演奏時間	分秒	優先順位
5 曲 目	曲名		作曲者名
	曲名 フリガナ		作詞者名
	該当する項目の □に √ を入れて	□既存曲 □オリジナル曲	訳詞者名
	ください	□既存曲のオリジナルアレンジ	編曲者名
	演奏時間	分秒	優先順位

※応募者多数の際に、1団体で採用する曲数に上限を設ける場合は、優先順位上位から採用します。

※応募用紙に記入の演奏者(団体)名・曲名・作曲者名・作詞者名・訳詞者名・編曲者名は放送時に公表します。

^{※6}曲以上応募する際は、裏面をコピーしてご記入ください。

[※]作詞・訳詞・編曲がない場合は、空欄または「なし」とご記入ください。

[※]いただきました個人情報は、本目的以外に使用しません。