



名古屋市音楽プラザ 音楽サロン

BGM用 音源募集

まだ見ぬあなたへ届け！私の音色

名古屋市音楽プラザでは、音楽サロンでの BGM として使用する演奏音源を募集します。合唱や楽器演奏をしていて「発表の機会が少ない」「練習の成果を聴いてほしい」と感じている演奏団体や演奏家の皆さま、また「インターネット以外でも作品を聴いてもらいたい」と考えている音楽クリエイターの皆さま、ぜひこの機会をご利用ください。

音楽サロンを音楽で満たし、一緒に素敵な空間を作り上げましょう。皆さまからのご応募を心よりお待ちしております。

募集内容

- ・日本国内において著作権保護期間が満了した楽曲の演奏を録音した音源
- ・オリジナル楽曲の演奏を録音した音源
- ・オリジナル楽曲をパソコン等コンピューターにて作成した音源

放送期間

2026年2月3日(火)～2026年3月1日(日)※予定

※ただし点検日のため2月9日・16日は除きます。

放送時間

朝9時頃～夜19時30分頃

※サロンコンサート実施日は休止する時間帯があります。

応募期間

2025年10月6日(月)～2025年12月1日(月)17時必着



主催・お問い合わせ先 名古屋市音楽プラザ

TEL:052-331-6041

詳細は次のページ以降をご覧ください

2025年度 音楽サロンBGM企画 募集要項

名古屋市音楽プラザでは、音楽サロンでのBGMとして使用する演奏音源を募集します。合唱や楽器演奏をしていて「発表の機会が少ない」「練習の成果を聴いてほしい」と感じている演奏団体や演奏家の皆さま、また「インターネット以外でも作品を聴いてもらいたい」と考えている音楽クリエイターの皆さま、ぜひこの機会をご活用ください。

音楽サロンを音楽で満ち、一緒に素敵な空間を作り上げましょう。皆さまからのご応募を心よりお待ちしております。

🎵 放送期間

2026年2月3日(火)～2026年3月1日(日)の9時頃～19時30分頃

※ただし2026年2月9日(月)、16日(月)は点検日のため除きます。

※サロンコンサートの公演日は、リハーサルから本番終了まで放送を一時中断します。

※都合により変更となる場合があります。



🎵 募集内容

下記の(1)、(2)、(3)のいずれかに該当するもの

(1)日本国内において著作権保護期間が満了した楽曲を楽器で演奏、または歌唱したものを録音した音源

(2)団体または個人のオリジナルの楽曲(JASRAC など著作権管理団体に管理認定を委託していない楽曲)を楽器で演奏、または歌唱したものを録音した音源

(3)オリジナルの楽曲(JASRAC など著作権管理団体に管理認定を委託していない楽曲)をパソコン等コンピュータにて作成(打ち込み)した音源

※1団体の応募につき、曲数は5曲まで、演奏時間は合計30分程度までとします。

※応募者多数の際は1団体で採用する曲数に上限を設ける場合や、抽選となる場合があります。

※ジャンル・編成・曲数は問いません。

※音楽サロンにて放送期間中に演奏団体名・曲目・作曲者名等を表示します。

🎵 提出方法

下記の(1)または(2)の方法でご応募ください

(1)応募申込書に必要事項を記入の上、録音したデータ(ファイル形式は.wav または mp3)を保存したCD-ROM と合わせて、名古屋市音楽プラザ管理事務室へ郵送または、持参にて提出してください。

(2)録音したデータ(ファイル形式は.wav または mp3)を Gigafile 便、データ便、Firestorage 等のファイル転送サービスにアップロードした上で、当館ホームページより申込フォームに必要事項を入力してください。

(申込フォームアドレス <https://forms.gle/QZRKhb7TLFbj5qiNA>)

※ファイル転送サービスにアップロードした際の URL やダウンロードパスワード(ある場合のみ)を申込フォームに入力する必要があります。

※メールでの受付は行っておりません。

🎵 応募期間

2025年10月6日(月)～2025年12月1日(月)17時必着

募集対象

管楽器、弦楽器、打楽器、鍵盤楽器、声楽(合唱含む)などの演奏をしている団体または個人。もしくは、オリジナルの楽曲をパソコン等で作成(打ち込み)している団体または個人。

※18 歳未満の方の場合は保護者の同意が必要です。

注意事項

- ・ 提出いただいた CD-ROM や応募用紙は返却いたしません。
- ・ 採用された際の特典や景品、賞金、音源の使用料の支払い等はありません。
- ・ CD-ROM 以外(USB フラッシュメモリー等の記録媒体)での提出はお断りします。
- ・ オリジナルの楽曲を応募する場合は、応募者(応募団体)自身が権利を有しているものに限りします。
- ・ 制作過程の一部に AI を使用した音源の応募は可能ですが、AI から出力された音源をそのまま応募することはお断りします。また、著作権等の他者の権利を侵害しないよう十分ご注意ください。
- ・ AI を使用した作品を応募する際には、各サービスの利用規約を遵守してください。特に生成物の権利が応募者に帰属しているか、またクレジット表記(AI ツール名の表示)が必要か確認をしてください。なお、クレジット表記が必要な場合は備考欄にその旨を記入してください。
- ・ 応募楽曲について万が一第三者と紛争になった場合には、応募者本人が自己の責任により解決・補償するものとします。
- ・ 応募の際に収集した個人情報とは本企画実施の目的にのみ使用します。
- ・ 音楽サロンは誰でも来場でき、椅子・机が常設されたフリースペースです。主に、歓談の場や飲食の場として利用されています。(放送期間中も通常通りの運用となります。)
BGM は一日を通して一定の音量で放送します。来場者の状況によって、BGM の音が聞こえづらい場合がございますことご了承ください。

下記に該当する場合は、採用しません。

- ・ 当館職員がサロンで放送することが適切でないと判断した場合。
- ・ 演奏者の同意がない場合。
- ・ 当館職員が楽曲を確認し、JASRAC 等の著作権管理委託業者が管理していると判断した楽曲。
- ・ 代表者または代表者が属する団体が、指定暴力団等集团的に、または常習的に暴力的不法行為あるいは反社会的な行動等を助長する恐れのある団体またはその団体の構成員であったと判断した場合。

応募・問い合わせ先

名古屋市音楽プラザ 管理事務室 音楽サロン BGM 係

応募

〒460-0022 名古屋市中区金山 1 丁目 4 番 10 号

申込フォーム <https://forms.gle/QZRKhb7TLFbj5qiNA>

採用、不採用の連絡は応募締切り後 10 日以内に、応募者全員にお知らせいたします。

申込フォーム



問い合わせ先

Tel:052-331-6041 (メールアドレス: info@nagoya-shimin.hall-info.jp)

よくある質問

Q. 今回のために新たに録音した方がよいですか？

A. お手元にお持ちの音源のご応募で構いません。
(例えば、コンクールの応募用に録音したものや、演奏会の様子を録音した音源など)

Q. 家でスマホを使って録音した音源も応募できますか？

A. ご応募いただけます。
ただし、音割れや雑音が多い場合は採用を見送る可能性がございますこと、予めご了承ください。

Q. 募集内容にある「著作権保護期間が満了した楽曲」とは、具体的にはどのような楽曲のことですか？

A. 著作者が亡くなってから 70 年が過ぎた楽曲です。
※2018 年 12 月 29 日までは「著作者が亡くなってから 50 年が過ぎた」でした。それまでに著作権保護期間が満了した楽曲は、保護期間が延長されず、満了したままとなっています。

具体的には、モーツァルトやバッハ、ベートーヴェンのようなクラシックの大物の楽曲はそれに該当します。

また、「紅葉」「朧月夜」「ふるさと」「荒城の月」「いざたて戦人よ」なども該当しています。
ただし、編曲がされている場合は、編曲者も亡くなってから 70 年が過ぎていることが条件です。

今回の企画は、ご応募いただく団体の方が編曲しているような場合もご応募いただけます。
その場合は応募書類の備考欄にその旨をご記入いただきますようご協力お願いします。

Q. 市外の団体や名古屋市音楽プラザを利用したことがない団体も応募できますか？

A. ご応募いただけます。(過去に北海道や九州、海外からもご応募いただき、放送しました。)

Q. 音声合成ソフトウェアで制作した歌つきのオリジナル曲は応募できますか？

A. ご応募いただけます。

Q. 「音楽サロン」は普段どのような方が来ますか？

A. 音楽プラザの練習室で合奏や合唱の練習をする前後に立ち寄る方が多いです。隣接する市民会館での催事を鑑賞する前に来場する方や、喫茶店でランチやケーキを楽しむ方もいらっしゃいます。

その他、ご質問や気になること等がございましたら、お気軽にお問い合わせください。