



男声合唱団

東海メールクワイア

1946年創立
日本男声合唱協会会員

第65回 定期演奏会 「大中恩生誕100年記念」



男の生き様を機関車に例え力強く歌いあげる人生讃歌。芸術祭受賞作品、東海メール放送初演。

男声合唱とピアノによる
蒸気機関車への讃歌

「走れ わが心」

作詩 伊藤 海彦

アルトの声と男声合唱の調和の魅力溢れる大中流「アルト・ラブソディー」。

アルトと男声合唱のための組曲

「言葉はあるのに」

恋人たちの夜・耳朶の詩・海をまえに・少年・名残り夏・蒼空ナイフ

作詩 落合 恵子

堀口大學の女性賛美詩情溢れる大人の男声合唱曲。1979年委嘱作品。

男声合唱組曲

「ヴェニウス生誕」

手風琴・手風琴 又・ヴェニウス生誕・乳房・ダンテルの渚

作詩 堀口 大學

幻の名曲の復活蘇演。今回の演奏会を機に楽譜を東海メールで出版。

アルトと男声合唱のための組曲

「谷川俊太郎の詩による五つの歌」

朝ゆえに・かなしみについて・私が歌う理由・あやつり人形劇場・じゃあね 作詩 谷川俊太郎

多くの合唱人に愛された名曲の男声合唱版。全国から参集した28名の仲間と共に歌う。

男声合唱曲 「島よ」

ワンステージメンバー参加ステージ

作詩 伊藤 海彦

指揮：新実 徳英、鈴木 順

ピアノ：内匠 慧 アルト：福原 寿美枝

2024年6月23日(日) 14:30 開場 15:00 開演

日本特殊陶業市民会館ビレッジホール ●全自由席 2,000円

金山総合駅から北へ徒歩5分、地下鉄名城線・金山駅から北へ徒歩3分(地下連絡通路あり)

● チケット販売：日本特殊陶業市民会館、愛知芸術文化センタープレイガイド(芸文プレイガイド) 電話 052-972-0430

● お問い合わせ・チケットお申込み：電話 090-4117-4153、E-mail: skr-02@clovernet.ne.jp (担当：高見)

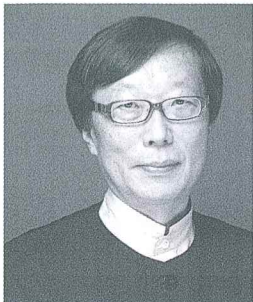
※未就学児の入場はご遠慮下さい。東海メールクワイア ホームページ <http://choir.wjg.jp/tmc>

■主催：東海メールクワイア ■後援：愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会/愛知県合唱連盟/日本男声合唱協会

■助成：公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団

出演者プロフィール

指揮 新実 徳英



撮影：Atushi Kondo

東京大学工学部卒、東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。
77年第8回ジュネーブ国際バレエ・オペラ音楽作曲コンクールにて史上二人目のグランプリ並びにジュネーブ市長賞受賞。
オペラ「白鳥」、管弦楽曲は「風神・雷神」他多数あり国内外で演奏されている。
「協奏的交響曲エランヴィタール」で尾高賞、他中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞、別宮賞、佐川吉男音楽賞等。
器楽、室内楽、邦楽、合唱作品等多数。谷川雁との共作「白いうた青いうた」53曲、和合亮一の詩をエディットした「つぶてソング」は特に広く歌われ、19年4月の「つぶてソングの集い.in 南相馬」に第7回ウィーンフィル&サントリー音楽復興祈念賞。
18年NYで開催のミュージック・フロム・ジャパン音楽祭の作品個展が好評を博す。桐朋学園大学院大学教授、東京音楽大学客員教授を歴任。桐朋学園大学院大学名誉教授。

メゾ・ソプラノ 福原寿美枝



京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。音楽学部賞受賞。
東京文化会館50周年記念オペラ黛敏郎「古事記」イザナミ、ビゼー「カルメン」表題役、ヴェルディ「アイダ」アムネリス、リヒャルト・シュトラウス「ばらの騎士」オクタヴィアン等多くの国内オペラをはじめ、イタリアピサ歌劇場にてヒンデミット「聖スザンナ」クレメンツィア、ブッチーニ「修道女アンジェリカ」公爵夫人に出演。
平成25年度神戸市文化奨励賞・2015年度音楽クリティック・クラブ賞受賞。2023年度藤堂音楽賞受賞。
武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学にて後進の指導にあたっている。

ピアノ 内匠 慧



愛知県立旭丘高校普通科を卒業後、半年間の東京藝術大学在学を経て、英国王立音楽院に全額奨学生として留学。同音楽院にてBMus、MA、DipRAMを取得する。これまでに遠藤誠津子、後藤康孝、V・ゴルノスタエヴァ、鈴木弘尚、吉永哲道、東誠三、C・エルトンの各氏に師事。
第8回浜松国際ピアノコンクールにおける最年少ファイナリスト。第6位、併せて、日本人委嘱作品最優秀演奏賞を受賞。その他、受賞歴にはオスロ・グリーク国際コンクール特別賞、全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、PTNAピアノコンペティション特級銀賞などがある。名古屋フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等、多数のオーケストラと共演。
現在、東海メールクワイアー、少年少女のための合唱団「空」の伴奏者、瀬戸solan小学校アフタースクール講師を務める。地元の春日井市を中心に、後進の指導を積極的に行う。

指揮 鈴木 順



東海メールクワイアーに1974年入団。常任指揮者制度を廃止した1989年から団内指揮者として大中恩、高田三郎、三木稔、新実徳英ら作曲家自身が指揮をする演奏会や、須賀敬一、今井邦男、松原千振、アグネス・グロスマン、伊東恵司、飯沼京子など客演指揮者の練習指揮を務めてきた。
また宮城や熊本など災害被災地での典礼聖歌コンサートや、イタリア・ローマ演奏会で指揮者を務めるなど、高田三郎合唱作品の普及に努めている。
東海メールクワイアー副会長、団内指揮者。
日本男声合唱協会（JAMCA）事務局長。

東海メールクワイアー

1946年6月創立の男声合唱団。1964年～1966年には3年連続して全日本合唱コンクールで優勝。1989年以降は常任指揮者制を廃止し、大中恩、高田三郎、須賀敬一、今井邦男、アンツ・ソーツ、アグネス・グロスマン、松原千振、飯沼恭子、清水敬一等諸先生方の指導のもと多彩な演奏活動を続けている。
大中先生には、1961年第9回定期演奏会での委嘱作品「六月」以降、10作品（内組曲は5作品）を東海メールのために作曲いただき、先生主催のコールMegとも1965・1969年とジョイント・コンサートを実施、また大中作品のみの演奏会も1993年第36回定期演奏会・東京演奏会と開催している。
1973年に他の有力男声合唱団と語らって日本男声合唱協会（JAMCA）を設立、現在その事務局を引き受けている。
2001年から始めた出版事業では、17作品目として、アルトと男声合唱のための組曲「谷川俊太郎の詩による五つの曲」を昨年12月に出版。

● 出演予定者

テノール1	村瀬輝恭	永岡 衛	橋本眞一	小島好美	小野二郎	金子英二	松尾 力	祖父江秀明					
テノール2	中嶋 暁	奥村祐一	永井雄治	嶋田浩文	長野和夫	高木秀一	森 健次	山田典男	金森 譲	木村悦久			
バリトン	都築義高	沢田英一	間瀬泰得	徳永達弥	山田 潤	川瀬治通	水野雅幸	高森重之	有田仁一				
バス	水谷 清	鈴木 順	大塚康徳	清水一郎	行松敏明	塩田 保	曾我雄司	来川眞治	牧 伸夫	高見是久	金山秋彦		

● ワンステージメンバー出演予定者

テノール1	代田禄之	阿部敬知	久野照之	平井城士	小林滋太	菅野晴斗	渡邊健次	渡邊悠槻	増田一成	隅田亮平	白井純二		
テノール2	角谷伸之	二村 修	鬼頭哲司	鷹野哲治	池本 仁	堀井克也							
バリトン	山上哲矢	竹田津豊	稲熊裕之	立石 篤	金子章生	波多野航平	安藤敬久						
バス	若子和洋	中村克久	平賀恒介										

同日同会場開催

大中恩生誕100年記念合唱フェスティバル

出演：大中清子（ソプラノ）、神田豊壽（テノール）、コール・ラーク コーラス桜音
西尾さざ波コーラス クール・アミ、大中恩生誕100年を歌う会 すみれ、女声コーラス 青

2024年6月23日（日） 10:30 開場 11:00 開演

日本特殊陶業市民会館ビレッジホール 入場料 1,000円（全自由席）

■お問合せ：sora_shimada@choir.nagoya 090-1282-3040（嶋田）

■主催：大中恩生誕100年記念合唱フェスタ実行委員会

■後援：東海メールクワイアー