フォレストホール(旧大ホール)照明設備 No.1

ver2016.4

照明設備容量　500KVA　サイリスタ位相制御方式

★主調光卓仕様

機種名:「μ-FILE　PRESHOOT」 丸茂電機製　　設置場所:下手2F調光室			
最大コントロールCH数	160　CH	最大調光負荷回路数	318回路(会館総負荷数)
最大シーン記憶数	2000シーン (キュー+チェイス)	最大キューページ数	0～999ページ 1ページ20シーン
最大チェイスパターン数	0～99パターン	1パターン1～99ステップ	
ステップ再生・正転逆転再生・レベル出力調整機能付き(専用パネルで再生)			
最大パッチ場面数	5場面	調光制御信号	DMX-512/1990
外部記憶装置	3.5型フロッピーディスク	COMOS対応	
持ち込み機器制御用空きDMX:No		DMXアドレス　No457～510使用可能(511・512使用中)	
DMX-IN/OUT	設置場所:下手大臣裏・客席中通路から3列目・ブレンカート室・監督室に各1系統 DMXパッチ盤(スプリッター・ミキサー)有り　**※パッチアウトは出ません**		

★主操作卓部

マスターフェーダーパネル	GM・FLASH・段マスターx1式		
キューフェーダーパネル	キューフェーダーx20本・マスターフェーダーx1本		
スタックフェーダーパネル	スタックフェーダーx20本・マスターフェーダーx1本		
クロスフェーダーパネル	A/Bクロスフェーダーx1式(記憶再生兼用)ムーブ・クロス指定可能		
タイムパネル	0～999.9秒(0.1秒単位)		
	IN/OUT・ディレー・ウエイトタイム設定可能　※パート機能無し		
プリセットフェーダー	160本x5段(手前x2段・背面x3段)		
	F(フリー)－OFF－D(ディマー)切り替えスイッチ付		
	フラッシュスイッチ	＋/－　切り替え付	
チャンネルマスター	5本	客席自動調光パネル	客席・緞帳(時間設定可能)

★フォロースポットライト

センターピンスポット (2CL後方)	2Kクセノンピン(2009SR)　4本 ウシオユーテック製	舞台框まで41m 客席4列目までフォロー可能

★負荷選択盤

最大パッチ場面数	5場面　(操作卓のパッチ場面と同一)	
編集操作パネル	割込・チェンジ・クリア・場面転送・復帰	
直・調切替スイッチ(弱電直)	各負荷	負荷選択押釦表示
強電:直・調切替スイッチ	24個(上・下　FC1～12　純直可能)	

★仮設電源盤

三相三線200V 設置場所:舞台中央奥(ホリ裏)	主幹3φ3w125Ax1　カムロックOUT・E付(E1016):M8端子付
	主幹より分岐60Ax1(M6端子出し)
	主幹より分岐30Ax1(M6端子出し)
	GNDx1(M8端子出し)
単相三線100v/200v ※会館屋外・屋内同一電源 使用に関して注意してください 設置場所:会館屋外・屋内	会館屋外上手側面(テレビ中継電源)
	主幹　1φ3w200Ax1　100v/200v　M8端子出し・E端子付
	会館屋内上手溜まり
	主幹　1φ3w200Ax1　100v/200v　カムロックOUT・E付(E1016)
	1φ2w200v用端子出し有り(M8端子)・GNDx1(M8端子出し)
	主幹より分岐:1φ2w100v　60Ax2(M6端子出し)
単相三線100v/200v 設置場所:上手鳥屋口手前	主幹1φ3w125Ax1(主幹より取り出し不可)
	主幹より分岐:1φ2w100v　100Ax1(M8端子出し) 60Ax1(M8端子出し)
	主幹より分岐:1φ2w200v　100Ax1(M8端子出し) 60Ax1(M8端子出し)
	GNDx1(M8端子出し)

★その他仮設電源(映写室)

三相三線200V 設置場所:2F映写室内	主幹3φ3w225Ax1より　100Ax2分岐(M8端子出し)
	※ブレンカートと切り替え
	主幹1φ3w50Ax1　個ブレーカー分岐
	単相100v　30AC型x2　T型20Ax1　平行15Ax1　空20Ax1　30Ax1
	単相200v30AC型x1
	GNDx1(M5端子出し)

フォレストホール(旧大ホール)照明設備 No.2

★ボーダーライト

負荷名称	回路数/容量	常設器具	最大吊り込荷重
第1ボーダーライト ﾌﾞﾘｯｼﾞ共吊り(電動)	4色12回路 1色25灯(上・下各7灯・中11灯) 上・中・下別回路 3C切り替え20A C型x6回路(3Kw ※上・中・下各1・2番のみ可 ※各ボダーライト共通仕様 ※アンダーパイプ無し	200w BC型 基本色(72・W・78・W) シートサイズ190mmx190mm	ー ﾌﾞﾘｯｼﾞと共通
第2ボーダーライト (手動)			350kg
第3ボーダーライト (手動)			350kg
第4ボーダーライト 中UHL共吊り(電動)			80kg ※中UHL共の為
第5ボーダーライト (手動)			350kg

★アッパーホリゾントライト

負荷名称	回路数	常設器具	最大吊り込荷重
中アッパーホリゾントライト 第4ボーダーライト共吊り (電動)	5色10回路 1色25灯中・外回路 (中15灯・外10灯)	500w QCU型 基本色(71・72・78・63・22) シートサイズ285mmx205mm ※大・中UHL同一器具	第四ボーダーと共通 80kg
大アッパーホリゾントライト (電動)	5色10回路 1色32灯中・外回路 (中18灯・外14灯)		吊り込不可
ロアーホリゾントライト 1500mmx16本 中x10本.上・下各3本	4色25灯 (中15灯・外12灯) 専用回路 中4回路(5kw)・外4回路(4kw)	300w 基本色(72・59・22・40) シートサイズ245mmx245mm	

★サスペンションライト

負荷名称	回路数/容量	常設器具	台数	最大吊り込荷重/備考
プロセニアム サスペンション (電動) ※防火シャッターに 組み込み	12回路3ケ口 20Aミニ C型 3Kw ※1・12番純直可能	1Kw HQE120S 1Kw CSQ 1Kw HQE120H	22 1 1	間口x8間 限界荷重154kg 常設器材重量154kg プラス吊り込不可 専用桁吊りバトン有り 6尺x6本・9kg(1本)
ブリッジ(電動) 第1サスペンション ボダー共吊り ｽｸﾘｰﾝ共吊り 文字共吊り	16回路3ケ口 20Aミニ C型 3Kw ※1・16番純直可能	1kw HQE120S 1kw CSQ	22 8	限界荷重303Kg 常設器材重量223Kg プラス荷重80Kg ｽｸﾘｰﾝ下枠(角パイプ)9間
第2サスペンション (手動)	16回路3ケ口 20Aミニ C型3Kw ※1・16番純直可能	1kw HQE120S 1kw CSQ	22 8	限界荷重450Kg 常設器材重量223Kg プラス荷重227Kg
第3サスペンション (手動)	14回路3ケ口 20Aミニ C型3Kw ※1・14番純直可能	1kw HQE120S 1kw CSQ	22 8	限界荷重450Kg 常設器材重量223Kg プラス荷重227Kg
第4サスペンション (手動)	12回路3ケ口 20Aミニ C型3Kw 各回路30AC型1ケ付 ※1・12番純直可能	1kw HQE120S 1kw CSQ	18 8	限界荷重378Kg 常設器材重量198Kg プラス荷重180Kg
第5サスペンション (手動)	12回路3ケ口 20Aミニ C型3Kw ※1・12番純直可能	1kw HQE120S 1kw CSQ	18 8	限界荷重388Kg 常設器材重量198Kg プラス荷重190Kg
第6サスペンション (手動)	10回路3ケ口 20Aミニ C型3Kw 各回路30AC型1ケ付 ※1・10番純直可能	1kw HQE120S 1kw CSQ	18 8	限界荷重398Kg 常設器材重量198Kg プラス荷重200Kg

フォレストホール(旧大ホール)照明設備 No.3

★トーメンタル＆タワー

負荷名称	回路数/容量	常設器具	台数	備考
トーメンタルライト ※上・下共通	4回路　2台x4列 30A　C型　3Kw	1kw　LNH2-250H 1kw　LNH2-250	4 4	TF(3kw)x1(常設)
第1タワーライト ※常設(フライング) ※上・下共通 ※照明以外吊り込不可	4回路　2台x4列 30A　C型　3Kw	1kw　LNH2-250H 1kw　LNH2-250	4 4	タワー回路は切替で FC回路で使用可能 常設器材重量83kg プラス荷重160kg
第2タワーライト ※仮設(吊り込タイプ) ※上・下共通 ※照明以外吊り込不可	4回路　2台x4列 30A　C型　3Kw	1kw　LNH2-250H 1kw　LNH2-250 ※通常 LNH2-250Hx2台は はずしてあります	4 4	タワー回路はFC回路と コンモ回路 (容量内併用可能) タワー総重量83kg プラス荷重160kg

★FRO&CL

負荷名称	回路数/容量	常設器具	台数	備考
第1フロント ※上・下共通	6回路(1回路2台) 1列4台x3色 30A　C型　3Kw	1kw　LNH2-250H 1kw　LNH2-250	8 4	3列の中段は スタンド仕込
※60Aアーク回路	60A　C型x2回路6Kw	第2フロントとコンモ回路		
第2フロント ※上・下共通	4回路(1回路2台) 1列4台x2色 30A　C型　3Kw アーク回路	1kw　LNH2-250H	8	
※60Aアーク回路	60A　C型6Kwx2回路	ソフトアークスポット	1	
第1シーリング ※指揮ﾈﾗｲ	15回路(1回路2台) 基本6台x5色 30A　C型　4Kw ※30A　C型x1	1.5Kw　LNC2-350 1.5Kw　HQE-250H ※1Kw　RJ-611SX	18 12 ※1	※客席天井指揮サスと 同一回路
第2シーリング ※ドンテラ	15回路(1回路2台) 基本6台x5色 30A　C型　4Kw ※2台x3回路　4Kw	1.5Kw　LNC2-350 ※1.5Kw　LNC2-350	30 ※6	※固定器材

★フットライト

負荷名称	回路数/容量	備考
花道フットライト 上・下共通	2回路2ケロ　3Kw 20Aミニ C型	60w　1回路36灯 基本色:W・78 シートサイズ:125mmx140mm
本フットライト	4回路　3Kw	60w　1回路27灯 基本色:72・W・78・W シートサイズ:130mmx140mm 下手花道FC(30A C型x4回路)に分岐回路あり

★フロアーコンセント

負荷名称	回路数/容量	備考
FC:上・下(別回路)	30A　C型　上・下各12回路　3Kw	上・下1～12は純直に切り替え可能
FC:前	30A　C型　4回路　3kw	
FC:中	30A　C型　3回路　3kw	
A迫	30A　C型　3回路　3kw	
B迫	30A　C型　3回路　3kw	
F	30A　C型　4回路　3kw	下手花道のみ(本フット回路とコンモ)
1タワー	30A　C型　4回路　3kw	フライングタワー回路と切り替え使用可
2タワー	30A　C型　4回路　3kw	フライングタワー回路とコンモ回路(併用可)
中LHO用回路	30A　C型　中・外各4回路	上・下にコンセントロ有り(ｺﾝﾓ回路) 中LHO中:5Kw　外:4Kwまで
アーク回路:(上下別)	60A　C型　上・下各6回路　6Kw	
その他直電源	設置場所:客席DMX回線横・ブレンカート室に　20Aミニ C型コンセント各2回路有り	

フォレストホール(旧大ホール)照明設備 No.4

★移動機器

機器名称	型　式	台数	保管場所	メーカー名
2．0Kwフレネルレンズスポット	FQH-S1-R	2	下手倉庫	丸茂電機
1．5Kwフレネルレンズスポット	FQ	15	〃	〃
〃	MSM-805S2	5	〃	〃
1．0Kwフレネルレンズスポット	LNH2-250H(2TW用)	4	下手3F倉庫	〃
〃	MS(旧型)	9	中ホール3F倉庫	〃
500wフレネルレンズスポット	DF	10	下手倉庫	〃
1.0Kw平凸レンズスポット	CSQ	12	上手溜り	〃
〃	CSQ	12	下手溜り	〃
〃	CEC	10	中ホール3F倉庫	〃
500w平凸レンズスポット	CEC	10	下手倉庫	〃
〃	T-1	10	〃	〃
1KwPARライト　N	SPH-Ⅲ1000w-AL	10	下手倉庫	〃
〃　M	〃	10	〃	〃
リクリ・36°　750w	ECR2-36C	10	下手倉庫	〃
リクリ・レンズチューブ	LTE2-26C	10	2Fユニット室	〃
7C　1000w	ECQⅢ-7C	6	下手倉庫	〃
500wフットスポット(弾丸)	FP	10	下手倉庫	〃
ストリップライト(9尺)	CT(100wx12灯)	6	下手倉庫	〃
(6尺)	CT(100wx8灯)	6	〃	〃
(3尺)	CT(100wx4灯)	6	〃	〃

★効果機器

機器名称	型　式	台数	保管場所	メーカー名
エフェクトスポット　1000w	EPD	2	下手倉庫	丸茂電機
〃　1000w	EPQ	2	〃	〃
〃　500w	EPQ-Ⅱ	6	〃	〃
オブジェクトレンズ　4インチ	OL型	3	調光室	RDS
〃　6インチ	〃	3	〃	〃
〃　8インチ	〃	3	〃	〃
〃　10インチ	〃	3	〃	〃
〃　12インチ	〃	3	〃	〃
オブジェクトレンズ　4インチ	SDZ型(タケノコ)	2	調光室	丸茂電機
〃　6インチ	〃	2	〃	〃
〃　8インチ	〃	2	〃	〃
〃　10インチ	〃	2	〃	〃
〃　12インチ	〃	2	〃	〃
元　玉		2	〃	丸茂電機
ディスクマシン	VS型	4	下手倉庫	丸茂電機
※種板VS用(雲・荒雲・雨)	ネタサイズ470φ	各2	2Fユニット室	〃
(雪・ぼたん雪・焔)	〃	各2	〃	〃
※元玉	雨用・雪用	各2	〃	〃
ダブルマシン(芯なし)	NC型(ネタ140φ)	2	調光室	〃
リップルマシン	RP型	2	〃	〃
スライドキャリア	ネタ(85x100mm)	1	〃	〃
マスキングキャリア	MCC-I型(4x5インチ)	6	〃	〃
マスキングアダプター	MAD1	3	〃	〃
波BOX	NAE型	2	下手倉庫	〃
オーロラマシン	床置き式1000w	1	〃	〃
ミラーボール　吊下げ式	450mm	1	〃	〃
〃　床置き式	〃	1	〃	〃
オーバーヘッドプロジェクター	ハロゲン360w (大・中ホール兼用)	2	2Fユニット室	住友3M
ブレンカート	2Kクセノンランプ使用	2	ﾌﾞﾚﾝｶｰﾄ室	丸茂電機

フォレストホール(旧大ホール)照明設備 No.5

★スタンドその他備品

機器名称	型　式	台数	保管場所	メーカー名
LOスタンド	三又二段　6尺	各5	上・下溜り	丸茂電機
	丸台二段　6尺	各5	〃	〃
Hiスタンド2連アーム付き	三又三段車付き9尺	各6	〃	〃
Hi・Hiスタンド2連アーム付き	三又三段車付き 12尺	各2	〃	〃
平置ベース(三又)	1Kw用ベース	12	下手倉庫	〃
	500w用ベース	10	〃	〃
予備ハンガー	鉄ハンガー	33	〃	〃
ボーダーハンガー		15	〃	〃
Cハンガー	桁吊りバトン用	38	〃	
バンドア	8インチ	9	〃	丸茂電機
	FQ専用	6	〃	〃
	2KFQH専用	2	〃	〃
アイリスシャッター		5	ユニット室(大・中兼用)	〃
ショートハンガー		3	〃	〃
自在ハンガー		4	〃	〃
ブラッキングBOX	60AC型-30AC型	5	下手倉庫	〃
	30AC型-15A平行	5	〃	〃
落下防止　ワイヤー		20	〃	
〃　　クランプ		40	〃	
〃　　クランプ	桁吊りバトン用	20	〃	

★ケーブル＆変換

種類	長さ	本数	保管場所	種類	本数	保管場所
20C-20C	1．5m	20	上・下袖ケーブル台車	20C-20C二又	25	下手袖
	3m	20		20C-T	50	下手袖
	5m	20				
	10m	18				
30C-20C	3m	20		30C-20C二又	3	下手倉庫
	5m	40		30C-20C三又	5	下手倉庫
	10m	18				
30C-30C	5m	30	上・下袖	30C-30C二又	3	下手倉庫
	10m	20				

種類	本数	保管場所	種類	本数	保管場所
20C-30C	10	下手倉庫	30C-平	3	下手倉庫
20C -平	3	〃	30C-平二又	3	〃
平-20C	3	〃	30C-平三又	3	〃
60C-30C	3	〃	60C-30C二又	3	〃

★舞台共用備品

仮設バトン	長さ	重量	本数	材質	保管場所
桁吊り用バトン パイプ径48φ～50φ	5400mm(18尺)	20Kg	2	鉄	舞台上手
	4800mm(16尺)	12Kg	3	〃	〃
	2700mm(9尺)	10Kg	8	〃	〃
	2700mm(9尺)	7Kg	2	〃	〃
	1800mm(6尺)	5Kg	1	〃	〃
	1500mm(5尺)	4Kg	2	〃	〃
	900mm(3尺)以下		15	鉄・アルミ	〃
プロサス専用バトン パイプ径48φ	1800mm(6尺) ワイヤー付き	9Kg	6	鉄	舞台上手

※1:上記仮設バトンを使用する場合は、舞台共用備品の為事前打ち合わせが必要となります。

※2:ライトバトンのバトン径-43φ
※3:美術バトンのバトン径-62φ

テレスコープ(長谷川工業)	高5.3m:最長高7.3m	1台	舞台上手
介錯棒	3段カーボン製	2本	舞台下手道具立